

CARL MARTIN

Carl martin hot driven'n boost & MKII

Mnogi gitaristi koriste ovu distorziju kao glavni deo zvuka, u želji da distorzija bude sveža, čista, sa odličim tonom, sa dugim održavanjem i odlično za akord a ne samo za pojedinačne note. Preko godine mnogi uređaji za distorziju dodju i prodju kroz prodavnicu, neki uspešno neki ne. Vi imate sastavljen Hot Driven Boost & MKII to nije samo uređaj sa super distorzijom, ali takodje i kao dodatak vašem sistemu koji povećava zvuk sa bilo kog pojačala i daje sve one osobine većem zvuku što možete da tražite.

Ovo vas usmerava u želji da vam najbolje pomogne od vašeg Hot Driven Boost & MKII

Kada koristite Hot Driven Boost & MKII u konjukciji sa ventilskim pojačalom je najbolji rezultat u postizanju odličnog tona, sa dugim održanjem i čistom distorzijom koji dolaze sa podešavanjem pojačavačkih gain kontrola visokih i korišćenje glavnog seta ukupnog nivoa Fig. 1. podešavanje gain nivoa i visoke mogućnosti pre davanja kranč distorzije daće topliji ton sa više tela, dužeg održenja zategnutije čistije distorzije sa manjim neuspehom.

Ovo su dva puta za postizanej odličnog Crunch zvuka za bluz.

1. Koristeći podešavanja na fig. 2. i korišćenje bluz za solo.
2. Sa pojačavačkim gainom koji je postavljen na fig. 1. koristeći boost sa dodavanjem desnog nivoa koji daje Crunch sa pojačala. Ovaj nivo uređaja je dostupan za postizanje Rock zvuka. Na ovom putu mozete birati četiri različita zvuka kao što su Clean, Crunch, Rock i odlični Solo zvuk.

Sa Rock fig.3. I hard Rock fig.4. Ovim podešavanjem možete dobiti dobar stari rok zvuk. Kada je Boost aktiviran možete dodati extra nivo koji vam je potreban za solo, možete raditi na pojačavačkom ulazu al će biti preopterečen. Treba kombinovati mali signal sa dodavanjem neke distorzije da signal distorzije bude selektovan i postigne toplinu zvuka i održljivost. Opet, efekat se postiže korišćenjem pojačavačko podešavanje fig.1.

Heavy Rock je postao dodavanjem više basa na pojačalo i smanjite ton na vašoj gitari. Dodavanjem više gaina na vašem pojačalu postićete veću distorziju, održava dobre kontrole tona kao sto je potrebno.

Ovo su samo generalna uputstva da vam pomognu pri početku. Sa kombinovanjem vi ćete sigurno dobiti zvuk koji tražite i nikad ne morate da brnete za solo.



Carl martin hot driven'n boost je pažljivo dizajniran koji podržava dobar zvuk staromodnog lampaškog pojačala.

Carl martin hot driven'n boost je najbolji izbor za hrskav blus ton ali takodje i za hard rock ton.

Sa Boost odlukom Carl martin hot driven'n boost je dva u jeda pedala. Koje dozvoljava menjenje nogom (do 22dB) za solo koji zaista izdvaja.

Carl martin hot driven'n boost je napravljen sa regulatorom (+-12V) napajanja. Ovo omugučava sa napravljenim kolima velikog kvaliteta.

Niska izlazna impedansa obezbedjuje nisku buku povezivanja i daje poboljšan rad za uslove gitarskog pojačala.

SPECIFICATIONS	
Power.....	100,115 or 230VAC 50/60 HZ
Power consumption....	2,4 Watts
S/N ratio (clean out).....	60dB
Input impedance.....	1M Ohm
Output impedance.....	200 Ohm
Gain Max.....	+80 dB
Boost Max.....	+22 dB
Dimension.....	120/95/77
Weight.....	0,625 Kg

Carl martin hot driven'n boost MKII je pažljivo dizajniran koji podržava dobar zvuk staromodnog lampaškog pojačala. On je sličan Carl martinu hot driven'n boost ali ima grublji i dublji zvuk.



Sa Boost odlukom Carl martin hot driven'n boost MKII je dva u jeda pedala. Koje dozvoljava menjenje nogom (do 22dB) za solo koji zaista izdvaja.

Carl martin hot driven'n boost je napravljen sa regulatorom (+-12V) napajanja. Ovo omugučava napravljenim kolima velikog kvaliteta.

Niska izlazna impedansa obezbedjuje nisku buku povezivanja i daje poboljšan rad za uslove gitarskog pojačala.

SPECIFICATIONS	
Power.....	100,115 or 230VAC 50/60 HZ
Power consumption....	2,4 Watts
S/N ratio (clean out).....	60dB
Input impedance.....	1M Ohm
Output impedance.....	200 Ohm
Gain Max.....	+80 dB
Boost Max.....	+22 dB
Dimension.....	120/95/77
Weight.....	0,625 Kg

Godišnjica **Hot driven'n boost MK3** je savremeniji kompletniji sa novim izgledom koji daje više autentičnost lampe koji suviše simulira originalni HDB, koji je jedan od najboljih.



Novi zvuk HDB MK3 sa nameštenom lampom pojačala a u suprotnom skoro svaka pedala koja je preopterećena ,ne menja originalan ton, ako nema srednjotonca, ima manji rez na kraju a ne visoki rez. Svi se tonovi dobijaju sa savršenih lampi uređaja. Sa Boost odlukom Carl martin hot driven'n boost MKII je dva u jedu pedala. Koje dozvoljava menjanje nogom (do 22dB) za solo koji zaista izdvaja. Carl martin hot driven'n boost je napravljen sa regulatorom (+-12V) napajanja. Ovo omogućava napravljenim kolima velikog kvaliteta.

SPECIFICATIONS	
Power.....	100 or 115
	230VAC 56/60 HZ
Power consumption...	2,4 Watts
S/N ratio (clean out).....	60dB
Input impedance.....	1M Ohm
Output impedance.....	200 Ohm
Gain Max.....	+80 dB
Boost Max.....	+22 dB
Dimension.....	120/95/77
Weight.....	0,625 Kg

Carl martin The Fuzz je novi standart za distorziju, sa revolucionarnim talasima korisnika. Koristeći vodeće talase sa dubokim i visokim kontrolama sa 3 grupe EQ, sa mogućim čistim zvukom, distorzijom i oblikovani zvuk možete imati uvek kada vam je potrebno. I tako možete napraviti zvučni rang od starog bluza, hard rock "80. i hard rock metal zvuk.



Carl Martin The Fuzz je napravljen sa regulatorom (+-12V) napajanja. Ovo omogućava napravljenim kolima velikog kvaliteta.



SPECIFICATIONS		
Power.....	100,115 or 230VAC 50/60 HZ	Wave guide deep..... 40-440 Hz
Power consumption....	2,4 Watts	Wave guide high... 440Hz-8 kHz
S/N ratio.....	60dB	Bass..... +/-20 dB 40 Hz
Input Impedance.....	1M Ohm	Middle..... +/-20 dB 1 kHz kHz
Output Impedance.....	100 Ohm	Treble..... +/-20 dB 16 kHz
Gain Max.....	80 dB	Dimension..... 120/95/77
		Weight..... 0,625 Kg

Carl Martin Plexi Tone kao ime može da se ukaže neuobičajnom visokom gainu sa tri koraka preopterećenosti. Plexi Tone nudi dva koraka opterećenosti crunch kanala i visokog gain kanala, na vrhu daje 20dB čistog boost kanala. Crunch kanal dolazi suptilnog sa preterano hard rock gain kanala gde ide rock gaina faze i apsolutnose otapa sa opterećenjom i niskim krajem, i svi tonovi donose memoriju nazat u rane "80. gde je bio popularan visok gain.



Plexi tone kao i većina Carl Martin pedale napravljen sa regulatorom (2x12V) napajanja. Ovo je neophodno za dobijanje odličnog tona.

SPECIFICATIONS	
Power.....	100 or 115 230VAC 56/60 HZ
Power consumption....	2,3 Watts
S/N ratio (clean out).....	56 dB
Input impedance.....	1M Ohm
Output impedance.....	200 Ohm
Gain Max.....	+92 dB
Boost Max.....	+20 dB
Dimension.....	186/120/55
Weight.....	0,820 Kg

AC-Tone je prirodni naslednik uspešnog Plexitona, gde je plexi tone danak dobro poznatog Marshall Plexi, AC tone danak drugog Britanskog legendarnog gitara sa manje „boomy“ niskog kraja i karakterističnog srednjeg tona koji koriste legendarni gitaristi tokom godina i ton je i dalje popularan.

AC-Tone nudi dva koraka „overdrive“ je identičan na dva gain kanala, na vrhu dobićete 20dB čistog boost kanala.



AC-Tone kao i ostali Carl Martin pedale koja je napravljena regulacijom (+-12V) napajanja, ovoje neophodno da dobijete odličan ton.

SPECIFICATIONS	
Power.....100 or 115	Gain Max..... +80 dB
230VAC 56/60 HZ	Boost Max..... +20 dB
Power consumption.... 2,3 Watts	Dimension.....186/120/55
S/N ratio (clean out).....58 dB	Weight.....0,820 Kg
Input impedance.....1M Ohm	
Output impedance..... 100 Ohm	

Carl Martin Compressor/Limiter je specialno razvijen sa uključivanjem istih karakteristika i zvučna jasnoća u visokom kvalitetu sa kompresorskim profesionalnim studiom. Postizanjem uključivanje ovih varijabli praga, varijabla kompresorskog odnosa, varijable napada i oslobodjene kontrole kursa i gain nivoa. Generalno Guidelines koristi Compressor/Limiter.



Threshold: radi suprotno od kazaljke na satu određuje koliko signal može da kompresuje. Ovo je takodje zavisno koliko je signal fed od instrumenta.

Comp: radi suprotno od kazaljke na satu određuje koliko je kompresor primenjuje signal i dozvoljava podešavanje praga.

Resp: radi suprotno od kazaljke na satu, određuje napadno / otpušteno vreme i ide od polako ka bržem. Generalno, ako želite da čujete kako kompresor radi sa oštrim napadom, koristite sporije vreme. Ako zahtevate tišinu ograničenja, onda koristite brže vreme.

Gain: radi suprotno od kazaljke na satu, postavite ukupan gain.

Busy: pokazuje iznos kompreorskog primljenog početka, koji zoabilazi mod. Svetliji dobija više kompresije u početku. Možete naći detaljnije informacije na web sajtu.

SPECIFICATIONS	
Power.....	100,115 or 230VAC 50/60 HZ
Power consumption....	2,4 Watts
S/N ratio.....	70dB
Input impedance.....	1M Ohm
Output impedance.....	600 Ohm
THD distortion.....	0,05%
Threshold range.....	60dB
Comp. range....	from 1:1 to 1:00
Resp. range.....	from 125 mS to 12,5 mS
Gain range.....	+20dB
Dimension.....	120/95/77
Weight.....	0,625 Kg

Carl Martin Chorus xll je dupla stereo chorus nožna pedala. Dizajnirana je od Kanackog elektroničara Daniel Van kranendonik, je jedinica koja je sa petogodišnjim pažljivim istraživanjem i sklapanjem.

Ima dva indikatora ali su nezavisno postavljeni u brzni i dubini kontrole. Svaki Chorus ima LED indikator koji svetli kada je u upotrebi i treperi kada se podešava brzina.

Carl Martin xll ima stereo izlaz sa dve četvrtine ulaznim džekom. Kada je taster uključen dozvoljava angažovanje ili zaobilazi chorus. Kada selektujete taster izmedju dva chorus podešavanja, podesite mid song ili mid set bez pritiskanja kontrole.

Carl Martin Chorus xll je savršen izbor za gitaru, bas ili klavijaturu. Neverovatno kako je bogat zvuk, sktroz miran i mnogo važaniji od svih, nemojte menjati osnovni zvuk.

Carl Martin Chorus xll je napravljen na regulaciji (+-12V) napajanja koje omogućava visoko kvalitetan sa dobro dizajniranim kolima.

SPECIFICATIONS			
Power.....	100,115 or 230VAC 50/60 HZ	Dimension.....	120/95/77
Power consumption.....	2,4 Watts	Weight.....	0,625 Kg
S/N ratio.....	70dB		
Input impedance.....	1M Ohm		
Output impedance.....	100 Ohm		
THD distortion.....	0,1%		

Carl Martin Delayla je napravljen sa jednim ciljem: napravljena je kao superiorna analogna delay pedala, koje uključuje i neke iste karakteristike. Postizanje ovoga, vi morate uključiti drugi delay tab (dve slične glave na pedali delay). Tab nožnog prekidača pritisnite kako bi ste ga upalili ili ugasili. Potencijometri na glavnom delu delay. Okretanjem suprotno od kazaljke na satu favorizuje drugi tab.



Carl Martin delayla takodje je napravljena sa regulacijom od (+-12V) napajanje. Rezultat je topao i ublažen zvuk koji podeseća na "50 i "60. Carl Martin je u stanju da uhvati jedan od najtežih zvukova: autentičan rok and roll ovaj procesor može to da imitira.

SPECIFICATIONS			
Power.....	100 or 115 230VAC 56/60 HZ	Delay min.....	30 m.sec
Power consumption.....	2,4 Watts	Delay max.....	500 m.sec
S/N ratio.....	80 dB	Dimension.....	120/95/77
Input impedance.....	1M Ohm	Weight.....	0,625 Kg
Output impedance.....	200 Ohm		
THD distortion.....	0,1%		
Frequency range.....	40Hz-16kHz		

Carl Martin Delayla XL je dizajniran i razvija se u jednom cilju. Napravljen super delay pedale sa istim zvučnim kvalitetom kao sto je originani Delay ali sa novim dodatnim karakteristikama, koji jos uključuje neke iste karakteristike koje se koriste u delay. To se postiže da se uključuje drugi delay glave, (slično se i koristi simulativno dve glave na deley). Slapback nožni prekidač koristi se za uključivanje druge delay glave.



Slapback kontrolni taster kombinuje glavni delay sa drugom delay glavom. Pokret se koristi suprotno od kazaljke na satu za drugu delay glavu. Suprotno od kazaljke na satu favorizuje glavni delay.

SB-TRIM dugme za finu melodiju druge delay glave podešeno vreme u odnosu na originalnu delay glavu, moguće je kreirati različite delay šablone.

TEMPO dugme je tempo u realnom vremenu sa poznatim funkcijama, dozvoljava da sa stopalom menja delay vreme i da odgovara pravom ritmu pesme.

Carl Martin XL je takodje sa regularnim karakteristikama za napajanje.

Rezultujući topao ublažen zvuk koji podseća na vreme "50 i "60 kombinovano sa modernim karakteristikama.

Carl Martin XL je u stanju da uhvati jedan od najtežih zvukova: autentičan rok and roll ovaj procesor moze to da imitira.

SPECIFICATIONS	
Power.....	100 or 115 230VAC 56/60 HZ
Power consumption....	2,1 Watts
S/N ratio.....	68 dB
Input impedance.....	1M Ohm
Output impedance.....	100 Ohm
THD distortion.....	0,1%
Frequency range....	40Hz-16kHz
Delay min.....	20 m.sec
Delay max.....	1000 m.sec
Dimension.....	186/120/55
Weight.....	0,820 Kg

Carl Martin Echo Tone je dizajniran da zvuči sa istim kvalitetom i muzikalnost je ostala originalna kao na traci sa osveženom opremom. Sa nekoliko uredjenijih karakteristika:

Tempo: dugme je tempo u realnom vremenu sa poznatim funkcijama, dozvoljava da sa stopalom menjaš delay vreme i da odgovara pravom ritmu pesme.

Time: postavite minimalno izmedju bržeg i sporijeg sa 1200m.sec.

Select: dozvoljava selektovanje izmedju tempa i manuelnog podešavanja, takodje možete vratiti u omiljeno delay vreme.



Tone: dugme radi kao filter sa čistim jasnim ehom sa punom pozicijom suprotno od kazaljke na satu, topliji stariji stil.

Feedback: kontrola utvrđuje koliko ima echo sa svakog signala.

Echo: kontrola u osnovi određuje iznos efekta.

Trail: taster uključuje ili isključuje trail funkciju što jednostavno znači ako se čuje echo ako odmah pri samom okretanju ili posle pritisne na dugme.

Effect loop: radi jedino ako je uključen echo sto znači da možete staviti u chorus ili phase ili neki drugi efekat sa petlje i imaćete efekat na echo.

Echo Tone takodje ima regularne karakteristike za napajanje.

SPECIFICATIONS	
Power.....100 or 115 230VAC 56/60 HZ	Delay min..... 20 m.sec Delay max..... 1200 m.sec
Power consumption... 2,1 Watts	Dimension.....186/120/55
S/N ratio (clean out).....68 dB	Weight.....0.820 Kg
Input impedance.....1M Ohm	
Output impedance..... 100 Ohm	
THD Distortion..... 0,1%	
Frequency Range...40Hz-16kHz	

Carl Martin Tremo Vibe je analogni dva u jedan efektna pedala koja se sastoji od tremola i pravog vibrata sa oba neyavisna seta brzine i dubine kontrole.

Tremolo efekat radi kao u promeni kontrole zvuka. Vibro radi sa promenama u tonu je pazljivo dizajniran da imitira zvuk realnog lampaškog vibrata.

Karakteristike dva tastera, kada je uključen dozvoljava angažovanje ili zaobilaženje uredjaja. Selektujte taster koji omogućava izmedju tremola i vibrata.



Carl Martin Tremo Vibe je odlican izbor za gitaristu, basistu, klavijaturu ili neki drugi električni instrument koji zahteva najvisu zvučnu jasnoću, maksimalnog zvučnog opsega i tihe performansi.

Carl Martin Tremo Vibe je napravljen za regularno napajanje koje omogućava dizajniranim kolima maksimalni kvalitet.

SPECIFICATIONS	
Power.....100,115 or 230VAC 50/60 HZ	Gain..... 0dB
Power consumption... 2,4 Watts	Freq..... Vibrato.... 40Hz-8KHz Tremolo.. 40Hz-16KHz
S/N ratio: Vibrato..... 70dB Tremolo..... 60dB	Speed variation..... 0,5-20Hz
Input impedance.....1M Ohm	Depth variation.....
Output impedance.....1K Ohm	Vibrato.+/-1 note max. Tremolo.+/-12dB max.
THD distortion: Vibrato..... 0,1%	Dimension.....120/95/77
THD distortion: Tremolo.... 0,1%	Weight.....0.625 Kg

Carl Martin Two Faze je dupla vintage faza nozne pedale. Dizajniran je od Holm Malmquist sa kombinacijom starijeg stila faze. Sa modernom tehnologijom sa kojim su poboljšani zvučni kvalitet i visinske performanse. Ovo su dva identična ali nezavisna seta brzinske kontrole. Svaka faza ima indikator LED koji svetli kada se koristi i trepće kada se podešava.

Carl Martin Two Faze je mono ulaz izlaz sa četvrtinskm džekom. Uključen taster dozvoljava ili zaobilazi two faze. Selektujte taster koji dozvoljava podešavanje izmedju dve faze mid song ili mid set bez potrebe da se dole uključuje kontrola. Carl Martin Two Faze je savršeni izbor za gitaristu i klavijaturistu ili odličan efekat za bas gitaru. Veoma je bogat u zvuk.



Carl Martin Two Faze je napravljen za regularno napajanje koje omogućava dizajniranim kolima maksimalni kvalitet.

SPECIFICATIONS	
Power.....	100,115 or 230VAC 50/60 HZ
Power consumption....	2,4 Watts
S/N ratio.....	70dB
Input impedance.....	1M Ohm
Output impedance.....	100 Ohm
THD distortion.....	0,1%
Dimension.....	120/95/77
Weight.....	0,625 Kg

Carl Martin Contour & Boost je specijalno napravljen za pojačavanje i menjanje zvuka na električnoj gitari ili basu. Carl Martin Contour & Boost kola su sastavljena za korišćenje kvalitetnih komponenti. Ovo osigurava zvučnu jasnoću i midrange isticanjem koje je važno za električnu gitaru.

Carl Martin Contour & Boost je napravljen kao High Pass i Low Pass filter, sa fiksnim x-over frekfencijom 440Hz. Hight Pass filter upravlja ot 65Hz do 440Hz i Low Pass filter od 440Hz do 8kHz. Oba filtera se pojedinačno pokreću sa oba opsega od 12dB. Sa ova dva filtera je moguće menjati zvuk kada vaša vam kreativnost to dozvoli.



Carl Martin Contour & Boost je napravljen za regularno napajanje koje omogućava dizajniranim kolima maksimalni kvalitet. Imajte na umu kada koristite ovaj uredjaj sa drugim uredjajem uvek postavite Contour & Boost posle bilo kog uredjaja sa distorzijom, distorzija je ograničena kada se postigne sa Carl Martin Contour & Boost.

SPECIFICATIONS	
Power.....100,115 or 230VAC 50/60 HZ	Boost range..... +20dB.
Power consumption.... 2,4 Watts	High pass range..... 65-440Hz
S/N ratio..... 66dB	Low pass range.... 440Hz-8KHz
Input impedance..... 1M Ohm	Dimension.....120/95/77
Output impedance..... 100 Ohm	Weight.....0,625 Kg
THD distortion..... 0,1%	
Frequency range..... 65Hz-8kHz	

Carl Martin 3 Band Parametric Pre-Amp je posebno sastavljen za muzičare koji sviraju akustičnu gitaru, violinu ili dupli bas. Ovi muzičari često koriste kombo pojačalo i kojima nije praktično koristiti rek od 19 inča.



Iskustvo pokazuje kada se radi o instrumentu koji zahteva visoko kvalitetan EQ i balansirani liniju uređaja. Za maksimalnu fleksibilnost mi smo nasli obavezu da kreiramo visoko kvalitetno 3 grupe polu palameterske EQ. Integrisane su samo one funkcije koje su praktični u box formatu.

Carl Martin 3 Band Parametric Pre-Amp radi podjednako dobro za prilagodjavanje električne gitare, bas i drugih električnih instrumenta i kao sto je direktno studijsko snimanje.

Carl Martin 3 Band Parametric Pre-Amp je napravljen za regularno napajanje(+/-12V) koje omogućava dizajniranim kolima maksimalni kvalitet.

SPECIFICATIONS	
Power.....100 or 115 230VAC 56/60 HZ	Bal-Output..... +4dB 200 Ohm
Power consumption.... 2,4 Watts	Level..... +/-15dB
S/N ratio..... 80dB	Bass..... +/-15dB 20-500 Hz
Freq. Responce... 20 Hz-20 kHz	Middle..... +/-15dB 220-5,1 kHz
Input Impedance..... 1M Ohm	Treble..... +/-15dB 1,5-16 kHz
Output Impedance..... 600 Ohm	Dimension..... 120/95/77
	Weight.....0,625 Kg

Sa klasicnom gitarom ton dole nestaje na putu digitalnog modeliranja pojačala i efekta, Carl Martin je ponosno uveo u **Quattro** četiri kao više poznati Carl Martin efekat sve u jednom paketu.

Quattro je počeo sa Carl Martinom sto je osvojio nagradu Compresor/Limiter sa jednom kontrolom za kompresiju i nivo. Dva kanala Overdrive imaju prekidače on/off i za selektovanje izmedju crunch i high-gain i kontrole za ton i nivo. U kalasičnoj modi chorus ima brzinu i dublju kontrolu. Na kraju vintage stil Echo ima kontrolu za nivo i ton, ponavljanje i tap-tempo i kao sto je prekidač on/off. Bez teskog snalaženja, nema kretanja kroz meni, samo uključite i svirate. Ovo nije primer muti efekta. Ovo je

efektna petlja napravljena izmedju overdrive i tremolo efekta za specialni uredjaj ili fuzz i to je dod tvog zvuka.



Ovo je takodje i poznati kvalitet Carl Martina sa ultra tihim tasterima i visoko kvalitetne ploče sa regulacijom(+/-12V) napajanja koji dozvoljava korisćenje najboljih komponenta koji omogucavaju najveću koičinu headroom i nisku izlaznu impedansu sa nivoa vašeg pojačala koje zvuci kao vaše pojačalo. Carl Martin je maksimalno transparentan fleksibilan jednostavan i kvalitet u jednom paketu. Quattro.

SPECIFICATIONS	
Power.....100 or 115	Send impedance..... 200 Ohm
230VAC 50/60 HZ	Return impedance.....1M Ohm
Power consumption..... 6 Watts	Dimension..... 410/160/70
S/N ratio..... 56 dB	Weight..... 2,2 Kg
Input impedance..... 1M Ohm	
Output impedance.....100 Ohm	

Mali uredan **Hydra Boost** sa malim brojem jednostavnog izgleda nudi cist 15dB nizak nivo buke.



Zamislite solo sa nekoliko dB na vrhu gde izlaz pripada ili možda pojačava ulaz na vašem pojačalu i dobičete vise održive ili jednostavno stavite pedalu za distorziju sa dodatnim ulazom za izvanrednu distorziju.

Karakteristike: nizak nivo buke, baterija od 9V, robusno kučište, nožni taster, plava dioda.

SPECIFICATIONS	
Power..... 9V DC	Dimension..... 110/60/35
Power consumption..... 4 mA	Weight..... 0,220 Kg
S/N ratio..... 60 dB	
Input impedance..... 220K Ohm	
Output impedance..... 100 Ohm	
Frequency range... 40Hz-16 kHz	

Carl Martin Boost Kick ima baterijsko napajanje od 9V, napravljeno je da provede 12dB da podstakne taj dodatak kick koji je potreban za dobar solo. Nivoje kontrole odredjuje pojačavački nivo. 3 grupa EQ sekcije kompresuje Punch (bas) Attack (mid) i Edge (treble). Ovo dozvoljava neograničeni opseg solo zvuka bez kompromisa zvučnog kvaliteta. Dobija vise soloa da smanji kroz kakofoniju kako bi bend bio u šaci.



Sa Carl Martin Boost Kick i sa vašim stopalom možete menjati pravi zvuk u pravom nivou. Carl Martin Boost Kick je obilaznica i karakterističan AC adaptera.

SPECIFICATIONS	
Power.....	9V DC
Power consumption.....	5,25 mA
S/N ratio.....	60 dB
Input impedance.....	1M Ohm
Output impedance.....	100 Ohm
Frequency range...	40Hz-16 kHz
Punch (bass).....	+20dB 40 Hz
Attack (middle).....	+20dB 1kHz
Edge (treble).....	+20dB 12 kHz
Dimension.....	120/95/35
Weight.....	0,350 Kg

Carl Martin Crunch Drive ima baterijsko napajanje od 9V, pedala je napravljena da imitira "hard to get" crunchy bluz ton sa dobrog lampaškog pojačala. Attack (mid) i Edge(treble) daje pristup raznovrsnomu zalaganju sa ovim tipom distorzije bez kompresorskog zvučnog kvaiteta. Ako je crunch suptilna stvar možete naći mnogo akordnih boja i svetlosnih solo opcija, sa regulisanjem EQ. Zvuk je uvek jasan i perfektan za junglz akord i svetlosni blus.



Carl Martin Crunch Drive je obilaznica i karakterističan AC adaptera.

SPECIFICATIONS	
Power.....	9V DC
Power consumption.....	5,25 mA
S/N ratio.....	58 dB
Input impedance.....	1M Ohm
Output impedance.....	100 Ohm
Gain Max.....	36dB
Attack (middle)...	+20dB 1 KHz
Edge (treble).....	+20dB 12KHz
Dimension.....	120/95/35
Weight.....	0,350 Kg

Carl Martin Rock Drive ima napajanje od 9V. Pedala je napravljena da emituje zvuk sa teškog lampaškog pojačala, reaguje na individualno dinamičko sviranje bez menjanja osnovnog tona na gitari.

Attack (mid) Edge (treble) daje pristup raznovrsnosti u ovom tipu distorzijskog tipa, bez kompresovanog zvučnog kvaliteta.

Carl Martin Rock Drive je u stanju da emituje ton od smoking twin do većoj količini JCM 800 bez niskih žica ili raspy visine.



Carl Martin Rock Drive je obilaznica i karakterističan AC adaptera.

SPECIFICATIONS	
Power.....	9V DC
Power consumption.....	5,25 mA
S/N ratio.....	56 dB
Input impedance.....	1M Ohm
Output impedance.....	100 Ohm
Gain Max.....	48dB
Attack (middle).....	+20dB 1 kHz
Edge (treble).....	+20dB 12kHz
Dimension.....	120/95/35
Weight.....	0,350 Kg

Carl Martin Heavy Drive ima napajanje od 9V napajanje, pedala je napravljena da emituje zvuk visokog gain-a lampaškog pojačala za sviranje heavy rock muzike. Nudi opterećenje gaina, ali razlog je sviranje bez menjanja osnovnog tona na gitari.

Attack (mid) i Edge (treble) daje pristup raznovrsnosti ukuse u tipu distorzijskog stila, bez kompresovanog zvuka gitare.



Carl Martin Heavy Drive ima dovoljn gain na čemuse vodi Ractifier ton bez niskih zica ili raspy visine.

Carl Martin Heavy Drive je obilaznica i karakterističan AC adaptera.

SPECIFICATIONS	
Power.....	9V DC
Power consumption.....	5,25 mA
S/N ratio.....	54 dB
Input impedance.....	1M Ohm
Output impedance.....	100 Ohm
Gain Max.....	60 dB
Attack (middle).....	+20dB 1kHz
Edge (treble).....	+20dB 12kHz
Dimension.....	120/95/35
Weight.....	0,350 Kg

Octaswitch

Preko godine videli smo interesovaneje o petlji sistema kao sto je Carl Martin Combinator, ili u novije vreme kao što je Combinator 2. Octaswitch je jeftiniji primer i kao svestran je na putu combinator 2.

Ovaj uredjaj je ekstenmo lak za rukovaneje, sastojise od osam petlji i osam programa, i ima 100% tačnu zaobilaznicu a pokreče ga 9V napajanje. Program je na osam kanala DIP tasterima... tasteri funkcionišu na on/off bez mikro procesora i veoma su stabilni. Osam programskih tastera (nožni prekidači) i osam DIP tastera koji se uključuju na on ili off, petlje za poseban program... ne može biti jednostavnije. Na velikoj bini gde su povezani mnogi dugački kablovi, i ovo je definitivian pad u visokom gitarskom zvuku (više ili manje u zavisnosti od ulazne impedanse na pojačalu). Rešenje je ponovo jednostavno. Napravite bafersko kolo na ulazu sa rocker tasterom i tako možete birati izmedju 100% ispravane zaobilaznice ili baferske zaobilaznice.



Rezultat Octaswitch. Gore osam tvojih najboljih efekta ukljuci u usam petlji i osam kanala. Postavite i progaramirajte u minuti...100% ispravna zaobilaznicva tastera i napajanje od 9V.

SPECIFICATIONS	
Power.....100 or 115 230VAC 50/60 HZ	Send impedance.....75 Ohm
Power consumption..... 6 Watts	Return Impedance..... 8K5 Ohm
Power output..... 8x9V DC negative ground	Dimension..... 17,5x51,5x5,5
S/N ratio..... 70,5 dB	Weight:..... 2,5 Kg
Input impedance..... 220K Ohm	
Output impedance..... 75 Ohm	

Carl Martin Vintage flanger



Carl Martin Vintage flanger je napravljen za gitariste koje imaju jedinstvenu želju od modulacije. Vintage Flanger ima četiri potenciometra za kontrolu brzine, dubine, pre-kašnjnje i povratak, i dva tastera za brzinu koju se nogom prekidađu. Nema pravila sa Flanger, uključite višenamensku modularnu pedalu i svirajte, svirajte...

Carl martin Opto-Compresor



Dobrodošli u Vintage Opto-compressor, poznatiji kao optical compressor od dana kada su boje postale vazan faktor u zvuku. Optički kompresor izvršava gain gde se smanjuje kontrola sa svetlosnim izvorom u foto osetljivim čelijama. Sto je jače osvetljenje ima više kompresije.

Carl Martin Crush Zone



Vintage stil, pedala sa visokim gain i distorzijom Crush Zone obezbedjuje i ima malu prednost u vašem tonu u mind-blowing distorzijom. Crush zone smešten je u teško kučiste sa baterijskim napajanjem od 9v i tasterom za nožno prekidanje.

Carl Martin 2 – Wah



Da ste ikad želeli da imate dva različita vintage wah zvuka ispod vaše noge? Moža ste želeli svetliji wah za ritam , za dubinu, za tamniji wah koji navodi; sposobnost vraćanje i ubrzavanja? Pa, Carl Martin je kreiran po želji 2 Wah. Poznata pedala retro izgleda, cela od metala, sa kućištem koje ne kliže pod nogom. Napaja se sa baterijom od 9V ali uvek možete koristiti napaljane pomoću struje za maksimalne visine i efekte. Ulaz je sa desne a izlaz sa leve strane (zapamtite vaš Wah bi trebao da bude prva pedala u vašem redosledu) i pokretati efekte uključivanjem pomoću prednjeg dela papuče i tako uključiti ili isključiti taster. Ima dva tri dela modulna tastera na 2 Wah nisko (kada je crveno svetlo) i visoko (kada je zeleno svetlo). Ovoje povezivanje paljenja ili

gasenja tastera, na zadnjoj strani pedale (pritisnuti pedalu i pokrenuti taster). Ovo su tri niska i tri visoka podešavanja i to sa šest najpopularnija zvuka koja proizvodi wah. Pritisnite pedalu i podesite fini ton tačan kao sto je i na vašoj gitari podešen signal. Šest različitih wah zvuka od Hendrix to Trower to Earth Wind & Fire and beyond sve u jednoj pedali...

SPECIFICATIONS		
Power.....	9V DC	5mm LED Red/Green
Power consumption.....	15 mA	S/N Ratio..... 58dB
9V DC adapter plug (+ on ring)		Dimension..... 265/95/80
Heavy duty true bypass switch		Weight..... 2.0 Kg
Heavy duty true bypass select switch		
Attack Potentiometer (Q rate)		
3 pos. mode switch high		
3 pos. mode switch low		