



**KORISNIČKO
UPUTSTVO**

VAŽNO SIGURNOSNO UPUTSTVO

UPOZORENJE: Kada koristite električne proizvode primenite osnovne predostrožnosti.

1. Pročitajte sva sigurnosna uputstva pre upotrebe proizvoda.
2. Sva sigurnosna i operaciona uputstva sačuvajte za dalju upotrebu.
3. Poslušajte sva upozorenja uputstva za upotrebu, kao i ona sa zadnje strane aparata
4. Sledite instrukcije koje slede.
5. Ovaj proizvod ne bi trebalo koristiti blizu vode, creva sa vodom, slivnika, bazena, mokrog podruma i sl.
6. Ovaj proizvod treba postaviti u poziciju dobre ventilacije. Postavite ga pored zida ili na posebno izgrađeno postolje.
7. Ovaj proizvod ne stavlјati pored izvora toplote.
8. Aparat uključujte samo u provereni utikač sa voltažom koja je naznačena na aparatu.
9. Ne lomite jezičak uzemljenja na utičnici aparata.
10. Kablovi aparata zahtevaju posebnu negu. Ne gazite po njemu, ne lomite ga.
11. Kabel za struju terba da je isključen kada se aparat ne koristi duže vreme.
12. Ukoliko se aparat ugrađuje u "rek", zadnja podrška je neophodna.
13. Metalni delovi se mogu čistiti krpom. Vinil preslaka korišćena na nekim delovima može se čistiti krpom ili sredstvom na bazi amonijaka, ukoliko je potrebno. Isključite aparat iz struje pre čišćenja.
14. Budite pažljivi kako strana tela ili tečnost ne dođu u dodir sa aparatom. Ne držite piće na aparatu.
15. Kvalifikovani serviser bi trebao da proveri aparat ukoliko je:
 - Kabel za struju oštećen
 - Nešto palo na pojačalo
 - Aparat ne funkcioniše redovno (korektno)
 - Ispao aparat ili mu se neko slično oštećenje desilo.
16. Korisnik ne bi trebao da pokušava da sam popravi opremu. Sve servisne radnje treba da obavi kvalifikovani tehničar - serviser.
17. Izlaganje ekstremno visokim zvučnim nivoima može prouzrokovati trajno oštećenje sluha. Shodno tome dajemo vam tabelu zdravstvene administracije (OSHA)

IZLOŽENOST PO DANU U SATIMA

Izloženost po satu	Nivo zvuka dBA, spori odziv
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ili manje	115

Po istrživanju OSHA svaka izloženost iznad limita može da rezultira izvestan gubitak sluha. Čepovi za uši se moraju nositi za vreme korišćenja ovog pojačala, u svrhu sprečavanja oštećenja sluha.

Sačuvaj ovo uputstvo.



Znak upozorava na prisustvo ne instalirane - opasne voltaže - kao i upozorenje na površinska magnetna polja koja mogu prouzrokovati elektro šok.



Znak upozorava korisnika na važnost upoznavanja rukovanjem aparatom u skladu sa uputstvom za upotrebu.

OPREZ: Rizik od elektro šoka NE OTVARAJ!

OPREZ: da bi smanjili rizik od strujnog udara, ne pomeraj poklopac. Obratite se ovlašćenom serviseru.

UPOZORENJE: Da bi se izbegao strujni udar, ili požar, aparat ne izlažite kiši, vlazi, i sl. Pre upotrebe pročitajte uputstvo za upotrebu.

Ovaj aparat mora biti uzemljen.

EMC upozorenje

Dizajn zvučnika i dizajn gitarskih magneta, kao i njihov rad, baziran je na elektromagnetnom polju. Shodno tome instrumenti bi trebalo udaljiti od zvučnika na 2m od jedinice pojačala. Nivoi mereni direktno sa jedinice drajvera od 30dBuV. Ovi nivoi su smanjeni na sigurnosni nivo na distanci do 1,27m od drajvera.

PRE NEGO UKLJUČITE POJAČALO

Nakon raspakivanja vašeg pojačala, proverite da li ste opskrbljeni sa strujnim kablom sa uzemljenjem. Pre uključivanja u struju proverite da li postoji uzemljenje.

Ako želite da promenite fabričku utičnicu tj kabel, osigurajte da povezivanje žica bude u skladu sa državom u kojoj se koristi pojačalo. Na primer u Velikoj Britaniji boje žica u kablju se povezuju na sledeći način:



Uzemljenje – zeleno/žuta

Nula – plava

Faza – braon

Ovo uputstvo za upotrebu je pisano za jdenostavan pristup informacijama. Prednja i zadnja strana pojačala su grafički ilustrovana tako da je svaka funkcija numerisana. Za opis funkcije svake kontrolne opcije, jednostavno proverite broj sa objašnjenjem primenjenom na prednjoj tj zadnjoj strani pojačala.

Vaš Laney pojačalo je prošlo dve faze testiranja, inspekcija pre isporuke uključuje test sviranja , kao i test uključivanja u strujnu mrežu.

Kada prvi put primite vaše Laney pojačalo držite se ove jednostavne procedure:

1. Proverite da li je pojačalo podešeno voltaži u vašoj zemlji
2. Povežite vaš instrument sa visokokvalitenim kablom koji će doprineti kvalitetom zvuku vašeg pojačala.

Poštovani muzičari,

hvala vam što koristite naše Laney proizvode i što ste deo naše mnogobrojne porodice širom sveta. Laney jedinica je konstruisana sa mnogo pažnje i umeća, tako da će vam pružiti mnogo godina uživanja.

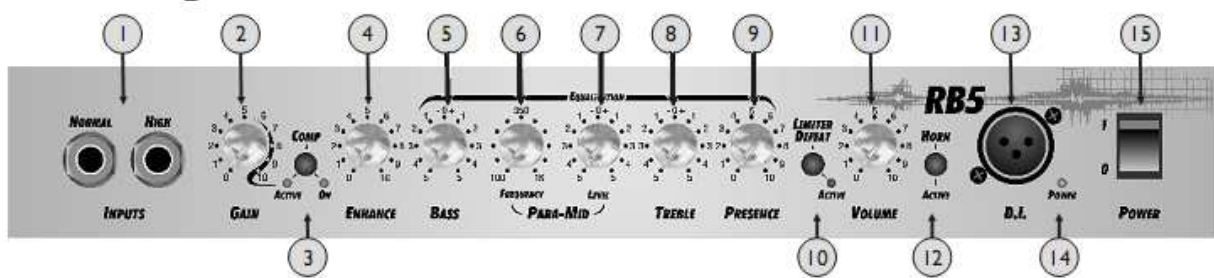
Laney proizvodi imaju dugu istoriju, koja se proteže od daleke 1967. godine kada sam počeo da radim sa pojačalima u garaži mojih roditelja. Od tada pa do danas se stalno usavršavamo i ponosni smo što naše proizvode koriste mnoge poznate svetske zvezde. U isto vreme verujemo da nismo izgubili iz vida prvobitan razlog stvaranja Laney-a - namera da se stvori nešto što će doprineti snažnijem zvuku vrednih muzičara

S poštovanjem,



Lyndon Laney CEO





PREDNJA KONTROLNA PLOČA

1. Normal i High ulazi omogućavaju povezivanje bas gitara. High output, bez obzira da li je aktivan ili pasivan, treba da povežete sa High ulazom. Low output treba da povežete sa Normal ulazom. High izlazi mogu se premestiti u Normal ulaz ukoliko je predpojačalo preopterećeno.
2. Ovaj kontrolnik se koristi za nameštanje nivoa Gaina na predpojačalu. Povećavanjem nivoa gaina, povećavaće se i distorzija. Gain se treba koristiti u konjukciji sa nivoom zvuka 12 kako bi se postigao željeni zvuk.
3. Kontrolna lampica koja ukazuje da li je kompresija uključena ili isključena na ploči; ovde se kompresuje ulazni signal dajući vam snažniji zvuk. Spojeni sa kompresijom su dva LED-a (voda), jedan ukazuje da je kompresija angažovana a drugi da je kompresija aktivna. Količina kompresije je kontrolisana Gain kontrolnikom. Što se više namesti, to će kompresija biti veća. Kod većine gitara, kompresija počinje od 5-6 na kontroleru. Moguće je da je angažovana kompresija ali da bi bila aktivna, neophodno je određeni period svirati.
4. Kontroler Enhance (povećavati) omogućava da dobijete oštiri, jači zvuk. To postiže tako što Enhance prodire u povratnu frekvenciju pojačala na približno 150 Hz. Ovo kao rezultat ima bolju definiciju zvuka.. Nameštanje kontrolnika na njegov maksimum ima za rezultat podržavanje sadržaja i niske i srednje frekvencije.
5. Kontrolniše podržavanje i isecanje niske frekvencije na predpojačalu.
6. Odaberite srednju-frekvenciju (200Hz do 2KHz) kako bi je isekli ili podržali u konjukciji sa kontrolerom - parametrički srednji nivo (7). Kako bi postigli nisku srednju-frekvenciju okrećite kontroler u suprotnom pravcu od kretanja kazaljke sata, a kako bi postigli visoku srednju - frekvenciju okrećite kontroler u pravcu kretanja kazaljke sata.
7. Za nameštanje nivoa isecanja ili podržavanja frekvencije koja je nameštena kontrolerom 6. Za podržavanje frekvencije okrenite kontroler u pravcu kretanja sata, za isecanje frekvencije, okrenite u suprotnom pravcu od kretanja kazaljke na satu.
8. Kontrolniše podržavanje i isecanje visoke frekvencije na predpojačalu.
9. Ovde se postiže srednje visoko podržavanje signala (signal bolje zvuči) nego da samo uključite Treble.
10. Omogućava da kontroleri na ploči budu poništeni. Kada je prekidač u out poziciji, kontroleri su poništeni Ovaj limiter automatski je aktivan na visokim izlaznim nivoima i dizajniran je da zaštiti distorziju predpojacala na visokim izlaznim nivoima. Kada je limiter automatski aktivan, led

lampica je uključena i pokazuje da je limiter aktivan. Moguće je da je limiter angažovan ali u tom slučaju led lampica nije aktivirana. Graničnik prati I jačinu u predpojačalu I opterećenje zvučnika tako da automatski registruje impedancu I postavlja je u skladu sa tim.

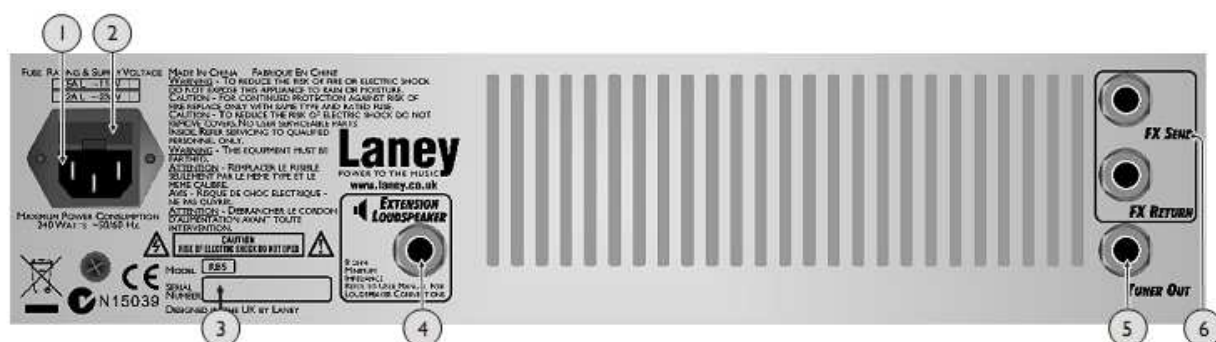
11. Za nameštanje ukupnog nivoa zvuka na pojačalu.

12. Aktivira zvuk visoke frekvencije na ploči.

13. XLR ulaz za direktno ubrizgavanje signala iz pojačala u mikser ili drugo dodatno pojačalo. Ovaj ulaz omogućava balansirani izlazni signal niskog otpora koji dolazi iz predpojačala preuzet pre bilo koje korekcije.

14. Ukazuje da je pojačalo uključeno. (Kada nije u upotrebi uvek isključite i diskonektujte kabel)

15. Glavni prekidač jedinice.



ZADNJA KONTROLNA PLOČA

1. Mesto za utičnicu vašeg strujnog kabla koji vodi u mrežu. Osigurajte da povezivanje bude u skladu sa volтажom u državi u kojoj se koristi pojačalo.

2. Ovaj pregradak sadrži glavni sigurnosni osigurač jedinice.

UPOTREBITE SAMO ISPRAVAN OSIGURAČ PROPISAN OD STRANE PROIZVOĐAČA

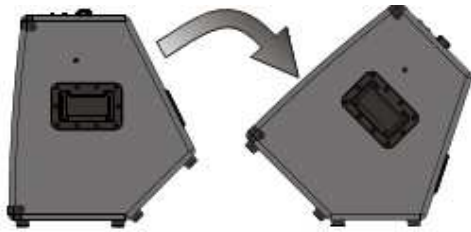
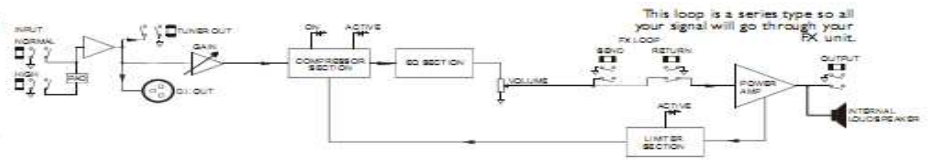
3. Broj modela i serijski broj jedinice.

4. Ovaj ulaz se koristi za povezivanje eksternih zvučnika. Otpor eksternih zvučnika ne sme biti manji od 8 Ohm. Povezivanje zvučnika koji imaju nizi otpor od 8 Ohma imaće za posledicu pregrevanje. Kontinuirano korišćenje na ovakav način može prouzrokovati trajno oštećenje. Povezivanje zvučnika sa većim otporom od 8 Ohm neće prouzrokovati nikakvo oštećenje, ali reducirajuće izlazni nivo. (Kada koristite dodatne eksterne zvučnike, interni zvučnici ostaju povezani).

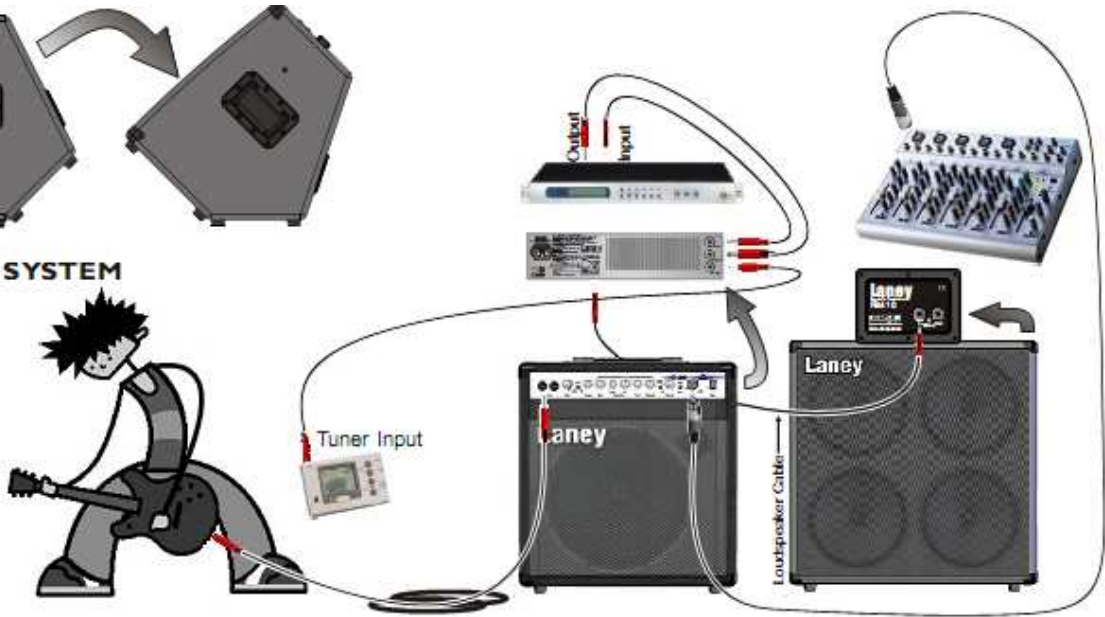
5. Ulaz za povezivanje eksternog štimera. Ovaj izlaz je namešten pre bilo kog ekvilajzera tako da je kontrolnik zvuka možda namešten za tihi zvuk.

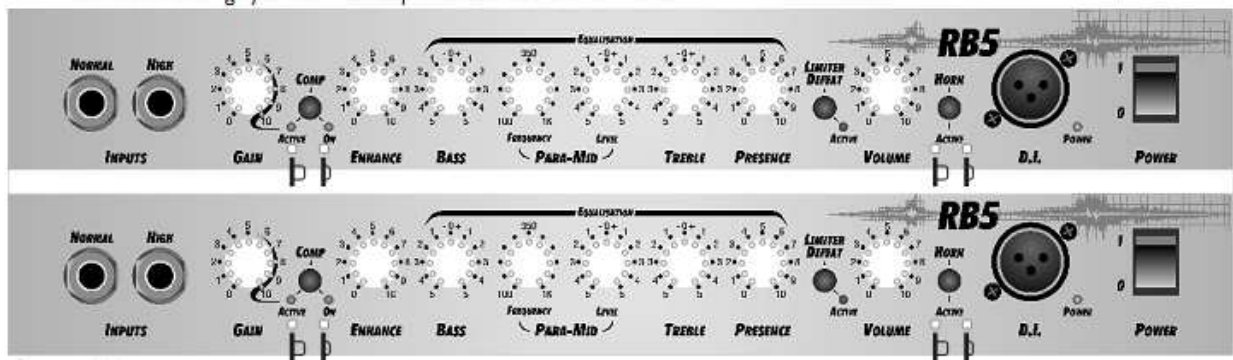
6. Send i Return ulazi omogućavaju povezivanje eksternih uređaja efekata. Možete koristiti Send ulaz kao liniju izlaza ako želite

BLOCK DIAGRAM



SAMPLE SYSTEM





Opšte napomene

Povezivanje pojačala: U cilju izbegavanja oštećenja, savetuje se praćenje uputstva prilikom uključivanja i isključivanja pojačala. Kada su svi delovi povezani, uključite izvor napajanja, zatim cd plejer, miksete itd., pre nego uključite pojačalo gitare. Mnogi proizvodi imaju kratkotrajne nalete talasa prilikom uključivanja i isključivanja koji mogu da oštete zvučnike. Uključivanjem pojačala gitare zadnjeg i nameštanjem zvuka na minimum, talasi od druge opreme neće ugroziti vaše zvučnike. Pričekati dok se svi delovi ne stabilizuju; obično nekoliko sekundi. Takođe kada isključujete sistem, uvek namestite zvuk na minimum i onda isključite.

Kablovi: Nemojte koristiti zaštitni ili kabel od mikrofona za povezivanje zvučnika, jer nije dovoljno otporan da bi podržao pojačalo, tako da može nastati oštećenje na vašem pojačalu.

Upozorenje: Ovaj profesionalni sistem ozvučenja je sposoban da proizvede veoma visoke nivoe zvuka. Savetuje se obazrivo korišćenje kako bi se izbeglo trajno oštećenje sluha.

Servisiranje: Korisnik ne bi trebao da pokušava popraviti opremu. Sve servisne radnje treba da obavi kvalifikovani tehničar serviser.

SPECIFIKACIJA

Napajanje	~100V, ~120V, ~220V, ~230V, ~240V 50/60Hz Opcija proizvođača
Glavni osigurač	~220V > ~240V = T2A L. ~100 > 120V = T5A L (Time delay)
Utrošak snage	240W
Izlazna snaga	120W
Zvučnici	12" Uobičajeno dizajniran Driver + horn visoke frekvencije
Karakteristike	Normal + Hi Ulazi

	Komresija sa prekidačom i lampicom
	Limiter prekidač sa lampicom
	Horn visoke frekvencije prekidač
	Kickback style cabinet
	Enhance
Ekvilajzer	Bass (+/-12dB at 40Hz, Shelving)
	Paramid (+/- 12dB at 100Hz > 1KHz Peaking)
	Treble (+/- 15dB at 3.5KHz, Shelving)
	Presence (+10dB at 2 KHz, Peaking)
D.I.	Da, Balansiran XLR
Tuner Out	Da
Ulaz za eksterne zvučnike	Da (8 Ohms minimum)
Ulazni otpor	1M Ohm/100pF
FX Loop	Da (0dB Nominal) (Series-Insert)
Preporučena Min snaga eksternih zvučnika	80W
Preporučena Richter Extension Cab	RB410 / RB115
Veličina	482*420*445
Neto težina	18,4 kg
Bruto težina	20 kg

Laney
POWER TO THE MUSIC



@

www.laney.co.uk

