

Laney

power to the music



KORISNIČKO UTPUTSTVO

LC50-112
Laney pojačalo

www.laney.co.uk

VAŽNO SIGURNOSNO UPUTSTVO

Upozorenje: Kada koristite električne proizvode primenite osnovne predostrožnosti.

1. Pročitajte sva sigurnosna uputstva pre upotrebe proizvoda
2. Sva sigurnosna i operaciona uputstva sačuvajte za dalju upotrebu
3. Poslušajte sva upozorenja uputstva za upotrebu, kao i ona sa zadnje strane aparata.
4. Sledite instrukcije koje slede
5. Ovaj proizvod se ne bi smeo koristiti blizu vode, creva sa vodom, slivnika, bazena, mokrog podruma i sl.
6. Ovaj proizvod treba postaviti u poziciju dobre ventilacije. Postavite ga do zida ili na posebno izgrađeno postolje.
7. Proizvod ne stavljati u blizinu izvora toplote.
8. Aparat uključite samo u provereni utikač sa voltažom koja je naznačena na aparatu.
9. Ne lomite jezičak uzemljenja na utičnici aparata.
10. Kablovi aparata zahtevaju posebnu negu. Ne gazite po njemu, ne «lomite» ga .
11. Kabel za struju treba da je isključen kada se aparat ne koristi duže vreme.
12. Ukoliko se aparat ugrađuje u *rek* , zadnja podrška je neophodna.
13. Metalni delovi se mogu čistiti krpom. Vinil presvlaka korišćena na nekim delovima mogu se i dalje čistiti sa krpom, ili sa sredstvom na bazi amonijaka, ukoliko je potrebno. Isključite aparat iz struje pre čišćenja.
14. Budite pažljivi kako strana tela ili tečnost ne dođu u dodir sa aparatom. Ne držite piće na aparatu!
15. Kvalifikovani serviser bi trebalo da proveri aparat ukoliko je:
 - Kabel za struju oštećen
 - Nešto palo na pojačalo
 - Aparat ne funkcioniše redovno (korektno)
 - Ispao aparat ili mu se neko slično oštećenje desilo

16. Korisnik ne bi trebalo da pokušava popraviti opremu. Sve servisne radnje treba da obavi kvalifikovani tehničar-serviser

17. Izlaganje aparata ekstremno visokim zvučnim nivoima može prouzrokovati trajno oštećenje sluha. Shodno tome dajemo vam tabelu zdravstvene administracije (OSHA)

Izloženost po danu u satima

TABELA

Izloženost po satu spori odziv	Nivo zvuka dBA,
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1,1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ili manje	115

Po istraživanju OSHA svaka izloženost iznad limita može da rezultira izvestan gubitak sluha. Čepovi za uši se moraju nositi za vreme korišćenja ovog pojačala, u svrhu prevencije trajnog oštećenja sluha.

Sačuvaj ovo uputstvo.



Znak upozorava na prisustvo neinstalirane «opasne voltaže» kao i upozorenje na površinska magnetna polja koja mogu prouzrokovati elektro šok.



Znak upozorava korisnika na važnost upoznavanja rukovanjem aparata u skladu sa uputstvom za upotrebu.

Oprez – rizik od elektro šoka **NE OTVARAJ**

Oprez – da bi smanjili rizik od strujnog udara ne pomeraj poklopac. Obratite se ovlašćenom serviseru.

UPOZORENJE : da bi se izbegao strujni udar, ili požar, aparat ne izlažite vlazi, kiši, i sl. Pre upotrebe pročitajte uputstvo za upotrebu.

Ovaj aparat mora biti uzemljen.

EMC upozorenje

Dizajn zvučnika i dizajn gitarskih magneta, kao i njihov rad baziran je na elektro-magnetnom polju. Shodno tome instrument bi trebalo udaljiti od zvučnika na 2m. od jedinice pojačala. Nivoi mereni direktno sa jedinice drajvera od 30dBuV. Ovi nivoi su smanjeni na sigurnosni nivo na distanci od 1,27 m. od drajvera.

PRE NEGO ŠTO UKLJUČITE POJAČALO

Nakon raspakivanja vašeg pojačala proverite da li ste obskrbljeni sa strujnim kablom sa uzemljenjem. Pre uključivanja u struju proverite da li postoji uzemljenje.

Ako želite da promenite fabričku utičnicu tj kabel osigurajte da povezivanje žica bude u skladu sa državom u kojoj se koristi pojačalo. Na primer u Velikoj Britaniji boje žica u kablju se povezuju na sledeći način:



Uzemljenje – zeleno/žuta

Nula – plava

Faza – braon

Ovo uputstvo za upotrebu je pisano za jednostavan pristup informacijama. Prednja i zadnja strana pojačala su grafički ilustrovana tako da je svaka funkcija numerisana. Za opis funkcije svake kontrolne opcije, jednostavno proverite broj sa objašnjenjem primenjenom na prednjoj tj. Zadnjoj ploči pojačala.

Vaš Laney pojačalo je prošlo dve faze testiranja, inspekcija pre isporuke uključujući test sviranja, kao i test uključivanja u strujnu mrežu.

Kada prvi put primite vaš Laney pojačalo držite se ove jednostavne procedure:

1. Proverite da li je pojačalo podešeno voltaži u vašoj zemlji
2. Povežite vaš instrument sa visokokvalitetnim kablom koji će doprineti kvalitetnom zvučanju vašeg pojačala.

Specifikacija:

Napajanje	~100V, ~120V, ~230V, ~240V 50/60Hz Fabrička Opcija
Glavni osigurač	~220V>240V = T2A L 250V (~110>120V =T5A L250V)
HT osigurač	T500mA L
Utrošak snage	100W
Izlazna snaga	50W
Zvučnici izlaz	Dodatna zvučnička utičnica (miimum 8 Ohm impedanse) Karakteristike čista klasa A/B tonski ventil 2x EL34B-STR snaga cevi 4x 12AX7/ECC83 predpojačavačke cevi Hi i Lo Gain ulaz FX Loop sa prekidačem nivoa i By-pass
Nožni prekidač	Kanal i Reverb (FS2 opciono)
Reverb	Digitalni Reverb
EQ	Passive bass, Middle i Treblež Bright Switch Modern Switch
Ulazna impedansa	IMO hm/47pF
Veličina	451*558*278
Težina	23 kg



U cilju smanjivanja ekoloskog otpada, ako ovaj proizvod prestane sa radom, taj proizvod ne mozete odložiti sa ostalim otpadom, ovaj proizvod treba da ide na reciklažu, prema preporuke WEEE (odpad električnih i elektronskih oprema) koja je zaslužena za vasu zemlju.)

Poštovani muzičari,
hvala vam što koristite naše Laney proizvode i što ste deo naše mnogobrojne porodice širom sveta. Laney jedinica je konstruisana sa mnogo pažnje i umeća, tako da će vam pružiti mnogo godina uživanja.

Laney proizvodi imaju dugu istoriju, koja se proteže od daleke 1967. godine kada sam počeo da radim sa pojačalima u garaži mojih roditelja. Od tada pa do danas se stalno usavršavamo i ponosni smo što naše proizvode koriste mnoge poznate svetske zvezde. U isto vreme verujemo da nismo izgubili iz vida prvobitan razlog stvaranja Laney-a - namera da se stvori nešto što će doprineti snažnijem zvuku vrednih muzičara.

S poštovanjem,



Instrukcije

LC50 – 112 50W klase A/B izlazne faze, klasičnog stila, sa toplim tonovima: jača vaš uređaj daje bolji zvuk. Plus sa dovoljno 'gain' za savremen ton, takodje ima značenje: loša strana je kao sto su priprema idealnog stila za sviranje. Idealan za studio ili praktično korišćenje,ali takodje jednako dal kući ili na bini. Sam po sebi ili priključen u dodatno kućište uvuk će biti veoma jak.

Vaš LC50-112 pojačalo će vam raditi godinama bez problema. Kako got odvojite vreme da bi ste pročitali ovo uputstvo i kad naučite njegove kontrole imaćete najbolje pojačalo. Nadamo se da ćete uživati u vašem LC50-112 koliko u njegovom izgledu toliko i u korišćenju.

Najbolje želje od laney.



- 1.HI ulaz: Predstavlja visok 'gain'. Ovaj ulaz je napravljen za povezivanje niskog nivoa gitare sto je dobro za gitaru sa pojedinačnim ili duplim al sa niskim gaint i magneta. Koristeći visok gain magneta u ulaz uređaja predpojačavača sa takodje teškim koji izaziva 'mushy' zvuk. Koristite jedino dobar gitarski kabl za povezivanje.
- 2.LO ulaz: predstavlja nizak 'gain'. Ovaj ulaz jeste manjen za odprilike 50 % od Hi ulaza i napravljnje za visok nivo izlazne gitare. To se koristi dobijanjem izlaza 'tight' a ne 'mushy' sa visokog 'gain' duplog magneta. Koristite jedino kvalitetan gitarski kabl za povezivanje.
- 3.Gain: postavite nivo predpojačavačkog Gain ili izaberite vaš zvuk. Ovaj zvuk se mora koristiti zajedno sa kontrolom zvuka, podešavanje niskog nivoa gain sa visokim nivoom zvuka koji daje čist predpojačavački zvuk na izlazu faze kao sto je visoka podešena kontrola zvuka. Podesite nivo srednjeg gaina i srednje kontrolu zvuka sa datim sa lepim tonom koji samo malo da se razbije toplina. Ponovite to sa sposobnim uređajem izlazne faze i visokom kontrolom zvuka. Podesite visoki nivo 'gain' kontrole i nisko podešenu kontrolu zvuka sa dodatnim bluz tonom sa sposobnim da se ponovi izlaz cevi visoke kontrole zvuka. Imate set 'gain' i dozirajte kontrolu zvuka sa isključenom pod niskom kontrolom zvuka na gitari i zvučnih kontrola za mnogo drugog dobrog zvuka. Dobre pojačavačke cevi imaju sposobnost da proizvedu širok opseg zvuka koja koristi kontrole na vašoj gitari.
- 4.Osvetljenje: dodajte osvetljenje za žive visoke tonove frekfencije na vašoj gitari kada prestane šum na kanalima. Ovaj prekidač ima više efekata od podešenog niskog 'gaina' kontrle zvuka. Koristite zajedno sa 'Treble' i tonsku kontrolu za optimalne performanse.

5. Bas, Middle, Treble: ovo je standardni set pasivnih tonskih kontrola za čisti zvuk. Pasivne kontrole imaju uvek prednost u zvučno muzičkom podešavanju zbog svoje dinamične interaktivne prirode. Ovo daje sviranju mnogo setova za kreiranje idealnog zvuka. (ovo je središnji set (5) sa dobrom startnom pozicijom).

6. Kontrola zvuka: podesite koliko glasno je kanel bez smetnji. Pokušajte okretanjem na uređaju, teške cevi su teže za retro zvuk i jedino osećate kvalitetne cevi pojačala. Sada koristite kontrolu zvuka na gitari da podesite kontrolu iznosa distorzije.

7. Kanalni prekidač: taster za omogućavanje Drive kanala (ovaj prekidač mora imati slobodnu poziciju u redosledu uređaja, kao bi tasterom moglo upravljati pomoću nožnog prekidača.)

8. Pogonska dioda: ova dioda osvetljava kada su uređajski kanali aktivirani sa Drive tasterom (8) ili pomoću Laney FS2 nožne kontrole.

9. Pogon: postavite nivo predpojačavača ili vaš zvuk. Ovo kontrolu bi trebalo koristiti zajedno sa Drive Volume (12) podesite nizak nivo 'gaina' sa visokim nivoom kontrole zvuka i dobićete čist predpojačavački zvuk sa izlazne faze preopterećenja. Postavite srednji nivo i srednje Drive Volume i dobićete lep bluz ton, i sa njegovom sposobnošću izlazne faze su povišene, podešavanje za Drive Volume. Podešavanje za veći nivo na Drive kontroli i niže podešavanje na kontroli zvuka dobićete udarni hard rock ton, sa njegovom sposobnošću dobije se povišena kontrola zvuka. Imaćete set Drive i Drive kontrole zvuka imaćete dizajniran zvuk za podršku kontrole zvuka gitare i tonskih kontrola za druge super zvuke. Dobro pojačalo ima jedinstvenu sposobnost da reprodukuje širok opseg zvuka koristeći samo kontrole vaše gitare. Svirajte u vašem stilu.

10. Moderan savremen taster se odnosi na viš stepen kompresije i basa koji salje signal i pruza mu održanje.

11. Bas, Middle, Treble: ovo je pasivni set tonskih kontrola za Drive kanal a radi na sličan način kao čisti kanali, osim ako upravljate sa distorzijom ona nudi širok opseg distorziranih tonova.

12. Drive kontrola zvuka: postavite na glasno Drive kanal. Ovo je koristan eksperiment sa Drive nivoom i Drive kontrolom zvuka. Ako želite otvoreno, topli i polu opterećen zvuk pokušajte smanjiti iznos Drive i povećajte Drive kontrolu zvuka. Smanjivanje predpojačavačkog 'gaina', ali uključite snagu pojačavača i dobićete veoma željeni nivo pojačavačke distorzije sa veoma prijatan retro zvuk.

13. Tonska kontrola radi na sličan način kao tonske kontrole verovatno imaju na vašoj gitari osim jedinstvenom radu sa druge strane u pojačavačkom lancu. Sposobnost pojačala i nije jedina kontrola na gornjoj strani koja pomoću odziva smanjuje gornjem kraju harmonije na izlaznom stepenu predpojačavača zvuka. Ovo ti daje jasno rezvija zvuka na visokom podešavanju iglatkom zaobljenju zvuka i na niskom podešavanju. (središnje (5) je dobra startna tačka).

14. Reverb: koliko je glasan u reverb zvuku.

15. Kontrolna dioda: Ova dioda pokazuje kada je pojačalo upaljeno. (uvek isključite pojačalo i napajanje kada ne koristite pojačalo)

16. Stanje pripravnosti: kada prekine sa radom HT napon u lampici ali drži lampice toplima i spremni su odmah za uključenje. Isključite na kratko ako ne želite da se lampice ugrelu opet.

17. Napajanje: glavno napajanje za ovu jedinicu. Pojačavačke lampe uzimaju između 30 sekundi i 2 minuta da se zagreju i budu spremne za sviranje. Koristite zajedno sa stanjem pripravnosti.



1. Utičnica za napajanje: povežite ovde glavno napajanje, proverite specifikaciju napona za vašu zemlju.

2. Osigurač: ovaj deo sadrži glavni osigurač. Osigurač štiti AC napajanje pojačavača. Koristite jedino ispravan veličini i opseg osigurača koji je dat u specifikacijama panelu. Ako osigurač izbaciti ili je pokvaren zamenite ga samo sa istim brojem i opsegom kako pojačalo ne bi pretrpeo kvar i da ga nije potrebno nositi u servis. Nemojte koristiti osigurač sa većim opsegom. Koristeći osigurač sa većim opsegom jer može nastati nepopravljiva šteta ili može izazvati požar. Opseg glavnog osigurača dat je u

specifikacijama na zadnjem panelu.

3.HI osigurac: ovaj osigurač stiti DC napajanje. Koristite jedino ispravnoj veličini i opseg osigurača koji je dat u specifikacijama na panelu. Ako osigurač izbaciti ili je pokvaren zamenite ga samo sa istim brojem i opsegom.

4.Serijski broj: na displeju je označen serijski broj uređaja.

5.Efektna petlja: slanje linije izlaza: povežite se na eksternu utičnicu na ulazu. Svi signali koji odlaze sa pojačala i salju se na obradenu utičnicu i vraćaju se pomoću Return utičnice. Ova utičnica može koristiti kontrolu ješ jednu LC50-112 povezivanjem pomoću povratne utičnice. Neki efekti bolje odgovaraju između gitare i pojačalskog ulaza-pomoću nožnog prekidača /distorzije/ wah wah pedale... Rack postolje sa efektima radi bolje u FX petlji na pojačalu. Stomp kutija je dizajnirana za mali signal kao za gitarski izlaz a Rack postolje je dizajnirano za veći signal dobijenih sa FX send. Ova utičnica može biti korištena kao i Line Level izlaz.

6.By pass prekidač nivoa:ovaj prekidač dozvoljava efektu petlju by-passed a ako se ne koristi imate opciju pokretanja FX petlje 0dB(750mV) ili -10dB (250mV) odgovara procesoru.

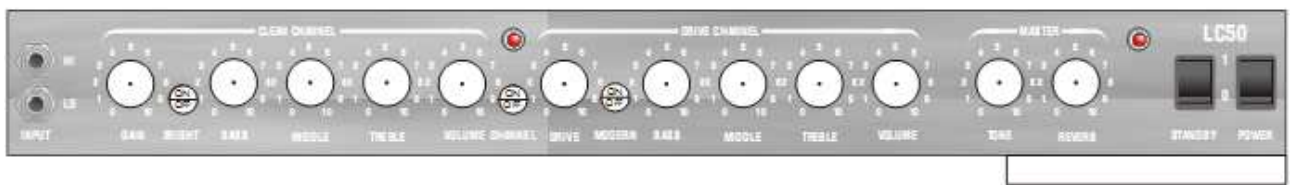
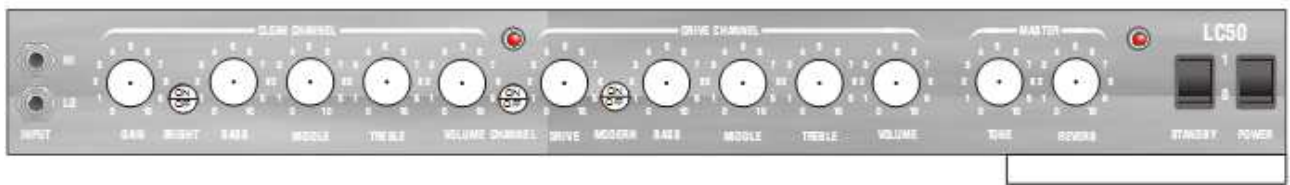
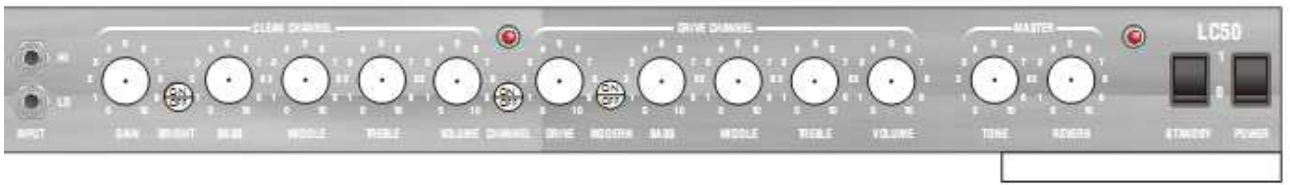
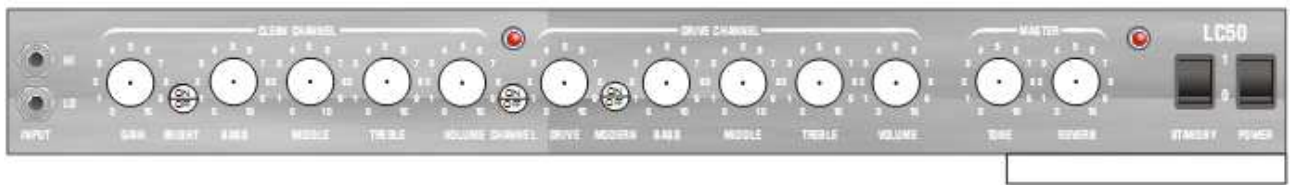
7.Efektna petlja povratak: povežite se na izlaz eksternog efekta na ovu utičnicu. Efektna petlja dozvoljava povezivanje eksternog efekta kao što je tremolo, chorus i delays na tvom pojačalu. svi signali odlaze sa pojačala pomoću Send i vraćaju se na efekt Return. Koristite izlazni nivo kontrolna FX kontroli koliko FX vraća signal. Ovo je ubačena kontrola dakle potreban vam je set Dry/Wet U vašem Fx procesoru.

8.Utičnica za nožni prekidač: pod uslovom da je povezan Laney FS2 nožni prekidač. Ovo dozvoljava izdaleka menjanje između Clean/Drive kanal i taster napravljan u Reverb on/off.

9.Posebno kućište: interni zvučnik se povezuje 6.3mm jack. Neoznačeno kućište povezivanje označuje selektor impedanse tastera (6) u setu 8 ohms. Koristite vaš LC50-112 treba da je zvučnik uvek povezan jer inače rizik oštete na LC50-112 izlazni transformator.

10.Selektovanje tastera za impedansu: ovo poboljšava LC50-112 izlaz za 4 ili 8-16ohm opterećenja. Kada postavite zvučnik 8 ohm. Ako koristite 8-16 ohm dodatno kućište u isto vreme kao i prednji zvučnik postavite taster na 4 ohm. Ako je podešavanje pogrešno to će smanjiti vektor izlaznojcevi i zvuk neće biti dobar.

11.Produzenu kućište: koristite povezivanje 8-16 ohm dodatno kućište. Ako se primeni neusklađeno, sanji će se performanse pojačala i može uzrokovati štetu na pojačalu. Pokušajte LC50-112 laney staviti u dodatno kućište bićete zadivljen.



Lampe pojačala: generalni zvuk je mnogo topliji/sladji tranzistorsko pojačalo od čvrstog stanja, ali potrebno je malo više paziti zbog krkih staklenih lampica. LC50-112 koriste najbolje lampe, koji imaju godinu dana garancije, kao i sve cevi pojačala, važno je paziti i održavati ih.

Komponentne lampe su krkog stakla: oni lako mogu da se ostete, ako padnu ili ako se puno transportuju.

Proverite impedansu: da li odgovara kućiste na vaše pojačalo. Nepravilna impedansa rezultira opadajuću izlaznu snagu, i kompromitovani zvuk je najbolji i pojačalo je u privremnom/neuspehu.

Omogućava pojačalu: ako je vruće u sobi pre uključenj, iznenadni genralni šok može izazvati pukotinu. Ako su hladne lampe u kućištu i vlažne to su loše vesti za struju.

Omogućava pojačalu: ako se ohladi posle sviranja, tople lampe su više osetljivije da se pokvare. Koristite kvalitetan zvučnik, jer jeftiniji često nisu dobri za rukovanje za više zahteva i kratkok su veka.

Pojačavačke cevi: nemojte pokretati i otvarati kola. Vek trajanja fabrički je zasnovan koji uključuje i korištenu temperaturu, koliko teško i koliko često se svira kakve su vibracije i transport... Lampe bi trebalo da se menjaju u pojačalu ako primetite neku promenu u performansama. Oni ne bi trebali da se menjaju u regularnom intervalu.

Tipični problemi: sa predpojačavačkim lampama može izazvati pucketeti šum šištanje.

Predpojačavačke lampe možete bezbedno menjati kada ne radi ili kada nema smanjenja u performansama. Tipični izlazni problem može biti kada pregori HT osigurač, tada zvuk nedostaje punch, extreme, na niskim ili visokim nivou. Izlazne lampe mogu se menjati pojedinačno, menjajte sa tačnim i istim tipom i markom, inače trebalo bi menjati kompletan set. Pogledajte dioagram i pratite kako su lampe pospajane. Tačna zamena predpojačavačkih lampi i uparen set izlaznih lampi dostupne su od Laney vašeg dilera.

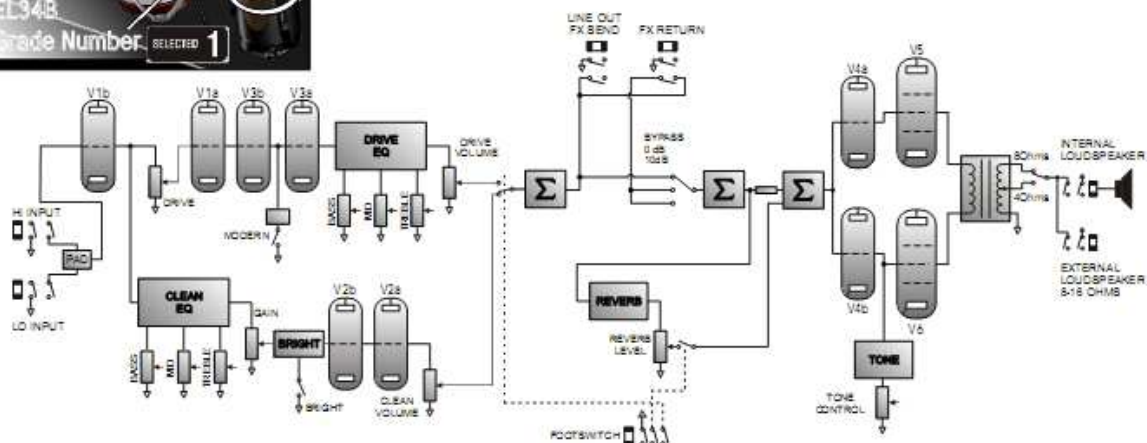
Menjanje lampe: isključite uredjaj i isključite glavno napajanje. Sačekajte da se cevi ohlade. Postavite pojačalo dole skinite zaštitnu mrežicu odvrtnje četiri srafa. Sada pristupite unutrašnjem delu postolja. Predpojačavačke lampe imaju opruge koje drže lampu i morate ih povući kako bi ste mogli izvaditi lampu. Pazite kada stavljate novu lampu i da svi pinovi dobro nalegnu. Na izlazu ima opruge koje drže lampu i utičnica koja drži bazu lampe. Lampe morate osloboditi pritiskanjem opruge na dole jednom rukom a drugom nežno povucite cev da bi je izvadili. Pazite kada menjate lampe i obezbedite da baza lampe bude poravnata sa slotom utičnice.

Povezivanje pojačala: u poredku izbegavanja štete savetuje se pratiti obrazac za okretanje on/off na uredjaju. Kada su svi sistemski delovi povezani efekti procesora. Pre uključenja vaše gitare u pojačalo. Mnogi uredjaji imaju velike oscilacije talasa i kada uključite ili ugasite mogu oštetiti vaš zvučnik. Pre uključenja gitarskog pojačala proverite da li je kontrola zvuka postavenana na minimumi i drugu obremu kakone bi došlo do zvučnika. Sačekajte dok se ceo sistem ne stabilizuje, obično nekoliko sekundi. Slično kada isključite sistem uvek kontrolu zvuka smanjite na minimum, isključite napajanje i drugu opremu.

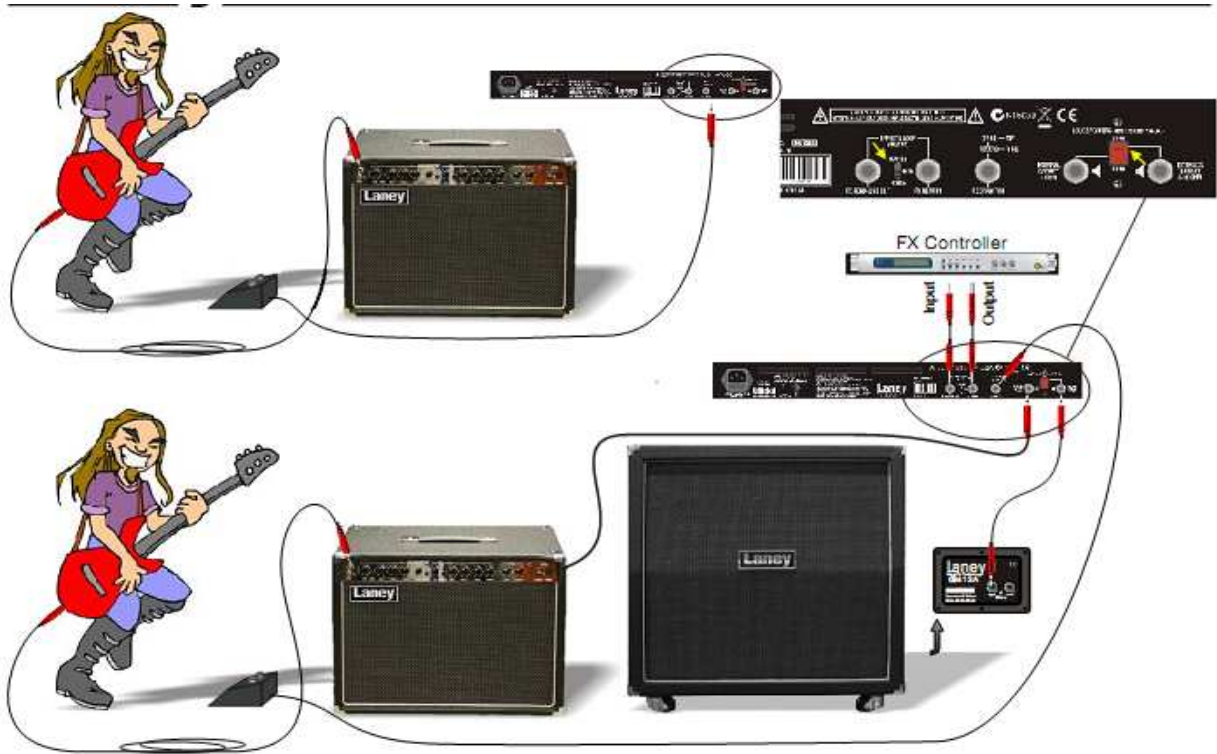
Servisiranje: ne bi trebalo da popravljate ovaj proizvod, svaku popravku odnesite u kvalifikovani servis.



V1	RT030	ECC83 Hi Grade	008870
V2,3	RT003	ECC83 Select	008848
V4	NN003	ECC83	008848
V5,6	EL34	EL34	008091



BLOCK DIAGRAM



LANEY
www.laney.co.uk