

LANEY

Laney



LA30C & LA65C

USER MANUAL

VAŽNO SIGURNOSNO UPUTSTVO

Upozorenje: Kada koristite električne proizvode primenite osnovne prednostrožnosti.

1. Pročitajte sva sigurnosna uputstva pre upotrebe proizvoda.
2. Sva sigurnosna i operaciona uputstva sačuvajte za dalju upotrebu
3. Poslušajte sva upozorenja uputstva za upotrebu, kao i ona sa zadnje strane aparata
4. Sledite instrukcije koje slede
5. Ovaj proizvod se ne bi smeo koristiti blizu vode, creva sa vodom, slivnika, bazena, mokrog podruma i sl.
6. Ovaj proizvod treba postaviti u poziciju dobre ventilacije. Postavite ga do zida ili na posebno izgrađeno postolje
7. Proizvod ne stavljati u blizini izvora toplote
8. Aparat uključujte samo u provereni utikač sa voltažom koja je naznačena na aparatu
9. Ne lomite jezičak uzemljenja na utičnici aparata
10. Kablovi aparata zahtevaju posebnu negu. Ne gazite po njemu i ne lomite ga
11. Kabel za struju treba da je isključen kada se aparat ne koristi duže vreme
12. Ukoliko se aparat ugrađuje u *rek* , zadnja podrška je neophodna
13. Metalni delovi se mogu čistiti krpom. Vinil presvlaka korišćena na nekim delovima može se čistiti krpom ili sa sredstvom na bazi amonijaka, ukoliko je potrebno. Isključite aparat iz struje pre čišćenja
14. Budite pažljivi kako strana tela ili tečnost ne dođu u dodir sa aparatom. Ne držite piće na aparatu!
15. Kvalifikovani serviser bi trebalo da proveriti aparat ukoliko je:
 - Kabel za struju oštećen
 - Nešto palo na pojačalo
 - Aparat ne funkcioniše redovno (korektno)
 - Ispao aparat ili mu se slično oštećenje desilo
16. Korisnik ne bi trebao da pokušava popraviti opremu. Sve servisne radnje treba da obavi kvalifikovani tehničar-serviser
17. Izlaganje aparat ekstremno visokim zvučnim nivoima može prouzrokovati trajno oštećenje sluha. Shodno tome dajemo vam tabelu zdravstvene administracije (OSHA)

Izloženost po danu u satima

TABELA

Izloženost po satu	Nivo zvuka dBA, spori odziv
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1, 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ili manje	115

LANEY

Po istraživanju OSHA svaka izloženost iznad limita može da rezultira izvestan gubitak sluha. Čepovi za uši se moraju nositi za vreme korišćenja ovog pojačala, u svrhu prevencije trajnog oštećenja sluha.

Sačuvajte ovo uputstvo!

PRE NEGO ŠTO UKLJUČITE POJAČALO

Nakon raspakivanja vašeg pojačala proverite da li ste opskrbljeni sa strujnim kablom sa uzemljenjem. Pre uključivanja u struju proverite da li postoji uzemljenje.

Ako želite da promenite fabričku utičnicu tj kabel osigurajte da povezivanje žica bude u skladu sa državom u kojoj se koristi pojačalo. Na primer u Velikoj Britaniji boje žica kabla se povezuju na sledeći način:

uzemljenje – zelena/žuta

nulta - plava

faza - smeđa

Ovo uputstvo za upotrebu je pisano za jednostavan pristup informacijama. Prednja i zadnja strana pojačala su grafički ilustrovana tako da je svaka funkcija numerisana. Za opis funkcije svake kontrolne opcije, jednostavno proverite broj sa objašnjenjem primenjenom na prednjoj tj zadnjoj ploči pojačala.

Vaš Laney pojačalo je prošlo dve faze testiranja, inspekcija pre isporuke uključuje test sviranja, kao i test uključivanja u strujnu mrežu.

Kada prvi put primite vaše Laney pojačalo držite se ove jednostavne procedure:

1. Proverite da li je pojačalo podešeno voltaži u vašoj zemlji

2. Povežite vaš instrument sa visokokvalitetnim kablom koji će

doprineti kvalitetnom zvučanju vašeg pojačala.

LANEY

LA30C front panel



LA30C PREDNJA KONTROLNA PLOČA

- 1. MIC INPUT (ULAZ)**: Ovaj ulaz je dizajniran tako da može da prihvati i balansirane i nebalansirane signale iz mikrofona pomoću XLR konektora. Dobar kvalitet kondenzatorskog ili dinamičkog mikrofona niskog otpora osigurava postizanje najboljih mogućih rezultata .
- 2. TAPE/CD : ULAZ**: Fono ulaz omogućava povezivanje sa CD-om ili trakom.
- 3. GAIN :** Kontrolirše krajnji nivo zvuka mic-a, CD-a, trake.
- 4. ULAZ ZA GITARU**: Aktivni i pasivno/aktivni ulazi omogućavaju povezivanje gitara. Gitare sa aktivnim ozvučenjem treba da povežete na aktivni ulaz, one koje nemaju aktivno ozvučenje, treba da povežete na pasivni ulaz..
- 5. NIVO : ZVUKA**: Kontrolirše krajnji nivo zvuka ulaza gitare.
- 6. KORUS : (CHORUS)**: Omogućava korus na ploči.
- 7. BAS:** Kontrolirše nisku frekvenciju na pred-pojačalu.
- 8. FREKVENCIJA:** Za nivo frekvencije koja može da se poveća odnosno smanji; da bi se pristupilo srednjoj frekvenciji okrenite prekidač koji kontrolirše nivo frekvencije suprotno od kazaljke na satu; da bi se pristupilo srednje visokoj frekvenciji okrenite prekidač u pravcu kretanja kazaljke sata.
- 9. PARAMETRICKI-: SREDNJI NIVO**: Za određivanje nivoa povećavanja odnosno smanjenja prilagođavajući se nivou frekvencije koja je određena prekidačem br. 8; kako bi podržali frekvenciju, okrenite kontrolnik u pravcu kretanja kazaljke na satu, a kako bi isekli frekvenciju, okrenite kontrolnik u suprotnom pravcu od kazaljke na satu.
- 10. TREBLE:** Kontrolirše visoki nivo frekvencije pojačala.
- 11. REVERB:** Kontrolirše nivo reverba na kanalu.
- 12. ULAZ:** Ulaz koji omogućava prihvatanje signala od drugog pojačala, videti 13.
- 13. IZLAZ:** Ovaj ulaz omogućava slanje signala do drugog pojačala ili stola za miksetu. Povezivanje LA30C sa drugim non korus pojačalom, kao što je LA30, putem ovog ulaza, proizvodi dramatični stereo korus efekat između dva pojačala.
- 14. PREKIDAČ:** Glavni prekidač, lampica će svetliti ukoliko je pojačalo uključeno (Kada pojačalo nije u upotrebi uvek ga ugasisite I izvadite kabal iz utičnice).

LANEY

15. OSIGURAČ: Ovaj osigurač štiti pojačalo. Koristiti isključivo vrstu osigurača propisanu od strane proizvođača.



LANEY

LA65C front panel



LA65C PREDNJA KONTROLNA PLOČA

POMOĆNI KANAL 2:

- 1. MIC ULAZ :** Ovaj ulaz je dizajniran tako da može da prihvati i balansirane i nebalansirane (INPUT) signale iz mikrofona pomoću XLR konektora. Dobar kvalitet kondenzatorskog ili dinamičkog mikrofona niskog otpora osigurava postizanje najboljih mogućih rezultata
- 2. AUX ULAZ:** Pomoćni ulaz gde se stavlja mikروفon sa džekom ili sličan uređaj kao što je midi klavijatura I sl.
- 3. GAIN :** Kontrolirše krajnji nivo zvuka instrumenata koji su povezani na Pomoćnom kanalu 2
- 4. BAS:** Ovaj kontroler omogućava povećavanje odnosno smanjenje niske frekvencije kod instrumenata koji su povezani na Pomoćnom kanalu 2.
- 5. TREBLE:** Ovaj kontroler omogućava povećanje odnosno smanjenje visoke frekvencije kod instrumenata koji su povezani na Pomoćnom kanalu 2.

INSTRUMENT KANAL 1

- 6. ULAZ:** Kanal za povezivanje instrumenata kao što je gitara ili neki drugi instrument.
- 7. GAIN:** Kontrolirše krajnji nivo zvuka.
- 8. BAS:** Kontrolirše nivo zvuka instrumenata koji su povezani na Instrument Kanalu 1. Aktivni bas kontroler omogućava pojačavanje ili smanjenje niske frekvencije instrumenata koji su povezani na Instrument Kanalu 1.
- 9. TREBLE:** Kontrolirše nivo pojačavanja ili smanjenja visoke frekvencije instrumenata.

ANTI-FEEDBACK:

- 10. LAMPICA OSIGURAČA:** Uključena je kada je poništena niska frekvencija koja je povezana sa feedbackom-om akustične gitare.
- 11/12. PARAMID - :** Koristi se I jedan I drugi kontroler kako bi se eliminisao feedback, **FREKV/NIVO** povećavanjem ili smanjenjem frekvencije I/ili povećavanjem ili smanjenjem nivoa frekvencije.

CHORUS:

- 13. DODELJIVANJE CHORUS-A:** Dodelite chorus ili kanalu 1, ili kanalu 2 a može I jednom I drugom.
- 14/15. CHORUS :** Koristiti I jedana I drugi kontroler kako bi odredili nivo I dubinu chorus-a. **NIVO/DUBINA**

LANEY

REVERB:

16. DODELJIVANJE REVERBA: Dodelite reverb ili kanalu 1, ili kanalu 2 a može I jednom I drugom.

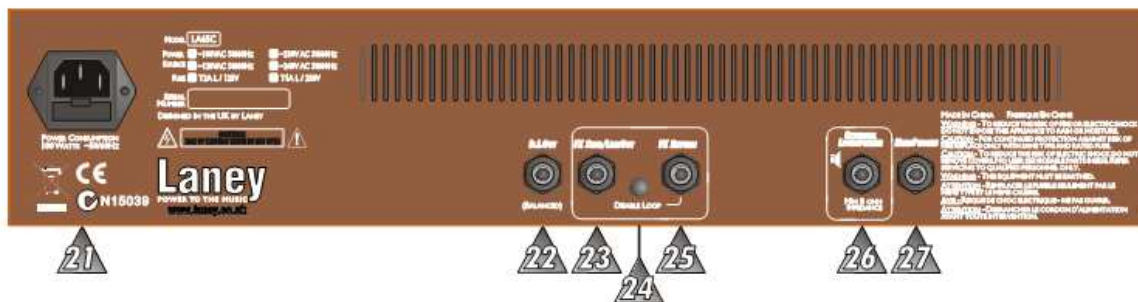
17. NIVO REVERBA: Kontroler nivoa reverba na kanalu.

18. TAPE/CD ULAZ: Za povezivanje CD/tape uređaja.

19. NIVO ZVUKA: Kontroler nivoa zvuka pojačala.

20. PREKIDAČ: Glavni prekidač, lampica će svetliti ukoliko je pojačalo uključeno (Kada pojačalo nije u upotrebi uvek ga ugasi I izvadite kabal iz utičnice).

LA65C rear panel



21. OSIGURAČ: Ovaj osigurač štiti pojačalo. Koristiti isključivo vrstu osigurača propisanu od strane proizvođača.

22. D. I. IZLAZ: Za povezivanje miksete ili sa drugim pojačalom.

FX LOOP

23. SLANJE SIGNALA ZA EFEKT: Za povezivanje sa eksternim uređajima kao što je dilej I slično. Ovaj ulaz treba povezati sa ulazom efekta. Izlaz efekta treba povezati sa FX return -25.

24. ELIMINATOR SMETNJI: Otklanja smetnje na putu signala.

25. POVRATNI SIGNAL: Za povezivanje sa eksternim uređajima kao što je dilej I slično. Treba povezati sa izlazom efekta koji je povezan 23.

26. EKSTERNI ZVUČNIK: Za povezivanje sa eksternim zvučnicima - ukupan minimalni otpor ne sme biti manji od 8 ohm.

27. ULAZ ZA SLUŠALICE: Džek ulaz za povezivanje slušalica.

LANEY

Laney
POWER TO THE MUSIC