



**Laney**  
POWER TO THE MUSIC

**Korisničko uputstvo**

***USER MANUAL***

## VAŽNO SIGURNOSNO UPUTSTVO

UPOZORENJE: Kada koristite električne proizvode primenite osnovne predostrožnosti.

1. Pročitajte sva sigurnosna uputstva pre upotrebe proizvoda.
2. Sva sigurnosna i operaciona uputstva sačuvajte za dalju upotrebu.
3. Poslušajte sva upozorenja uputstva za upotrebu, kao i ona sa zadnje strane aparata
4. Sledite instrukcije koje slede.
5. Ovaj proizvod ne bi trebalo koristiti blizu vode, creva sa vodom, slivnika, bazena, mokrog podruma i sl.
6. Ovaj proizvod treba postaviti u poziciju dobre ventilacije. Postavite ga pored zida ili na posebno izgrađeno postolje.
7. Ovaj proizvod ne stavljati pored izvora toplote.
8. Aparat uključujte samo u provereni utikač sa voltažom koja je naznačena na aparatu.
9. Ne lomite jezičak uzemljenja na utičnici aparata.
10. Kablovi aparata zahtevaju posebnu negu. Ne gazite po njemu, ne lomite ga.
11. Kabel za struju terba da je isključen kada se aparat ne koristi duže vreme.
12. Ukoliko se aparat ugrađuje u "rek", zadnja podrška je neophodna.
13. Metalni delovi se mogu čistiti krpom. Vinil preslaka korišćena na nekim delovima može se čistiti krpom ili sredstvom na bazi amonijaka, ukoliko je potrebno. Isključite aparat iz struje pre čišćenja.
14. Budite pažljivi kako strana tela ili tečnost ne dođu u dodir sa aparatom. Ne držite piće na aparatu.
15. Kvalifikovani serviser bi trebao da proveri aparat ukoliko je:
  - Kabel za struju oštećen
  - Nešto palo na pojačalo
  - Aparat ne funkcioniše redovno (korektno)
  - Ispao aparat ili mu se neko slično oštećenje desilo.
16. Korisnik ne bi trebao da pokušava da sam popravi opremu. Sve servisne radnje treba da obavi kvalifikovani tehničar - serviser.
17. Izlaganje ekstremno visokim zvučnim nivoima može prouzrokovati trajno oštećenje sluha. Shodno tome dajemo vam tabelu zdravstvene administracije (OSHA)

### IZLOŽENOST PO DANU U SATIMA

Izloženost po satu	Nivo zvuka dBA, spori odziv
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ili manje	115

Po istrživanju OSHA svaka izloženost iznad limita može da rezultira izvestan gubitak sluha. Čepovi za uši se moraju nositi za vreme korišćenja ovog pojačala, u svrhu sprečavanja oštećenja sluha.

**Sačuvaj ovo uputstvo.**



Znak upozorava na prisustvo neinstalirane «opasne voltaže» kao i upozorenje na površinska magnetna polja koja mogu prouzrokovati elektro šok.



Znak upozorava korisnika na važnost upoznavanja rukovanjem aparata u skladu sa uputstvom za upotrebu.

Oprez – rizik od elektro šoka **NE OTVARAJ**

Oprez – da bi smanjili rizik od strujnog udara ne pomeraj poklopac. Obratite se ovlašćenom serviseru.

**UPOZORENJE** : da bi se izbegao strujni udar, ili požar, aparat ne izlažite vlazi, kiši, i sl. Pre upotrebe pročitajte uputstvo za upotrebu.

Ovaj aparat mora biti uzemljen.

EMC upozorenje

Dizajn zvučnika i dizajn gitarskih magneta, kao i njihov rad baziran je na elektro-magnetnom polju. Shodno tome instrument bi trebalo udaljiti od zvučnika na 2m. od jedinice pojačala. Nivoi mereni direktno sa jedinice drajvera od 30dBuV. Ovi nivoi su smanjeni na sigurnosni nivo na distanci od 1,27 m. od drajvera.

## **PRE NEGO ŠTO UKLJUČITE POJAČALO**

Nakon raspakivanja vašeg pojačala proverite da li ste opskrbljeni sa strujnim kablom sa uzemljenjem. Pre uključivanja u struju proverite da li postoji uzemljenje.

Ako želite da promenite fabričku utičnicu tj kabel osigurajte da povezivanje žica bude u skladu sa državom u kojoj se koristi pojačalo. Na primer u Velikoj Britaniji boje žica u kablju se povezuju na sledeći način:



**Uzemljenje – zeleno/žuta**

**Nula – plava**

**Faza – braon**

Ovo uputstvo za upotrebu je pisano za jednostavan pristup informacijama. Prednja i zadnja strana pojačala su grafički ilustrovana tako da je svaka funkcija numerisana. Za opis funkcije svake kontrolne opcije, jednostavno proverite broj sa objašnjenjem primenjenom na prednjoj tj. Zadnjoj ploči pojačala.

Vaš Laney pojačalo je prošlo dve faze testiranja, inspekcija pre isporuke uključujući test sviranja, kao i test uključivanja u strujnu mrežu.

Kada prvi put primite vaš Laney pojačalo držite se ove jednostavne procedure:

1. Proverite da li je pojačalo podešeno voltaži u vašoj zemlji
2. Povežite vaš instrument sa visokokvalitetnim kablom koji će doprineti


kvalitetnom zvučanju vašeg pojačala.

Poštovani muzičari,

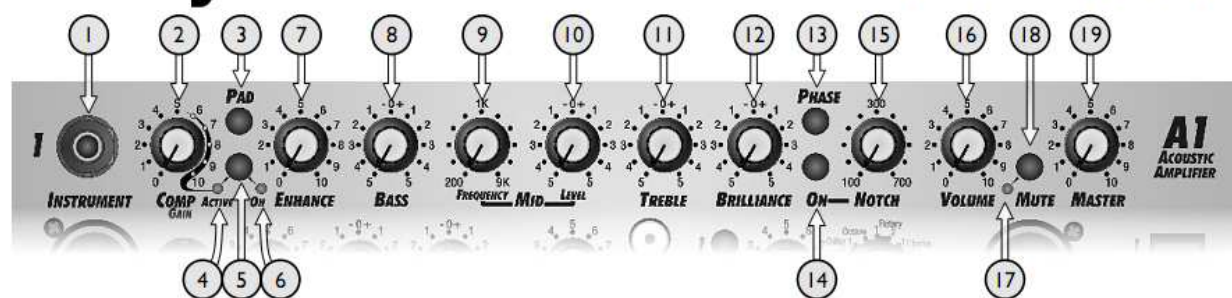
hvala vam što koristite naše Laney proizvode i što ste deo naše mnogobrojne porodice širom sveta. Laney jedinica je konstruisana sa mnogo pažnje i umeća, tako da će vam pružiti mnogo godina uživanja.

Laney proizvodi imaju dugu istoriju, koja se proteže od daleke 1967. godine kada sam počeo da radim sa pojačalima u garaži mojih roditelja. Od tada pa do danas se stalno usavršavamo i ponosni smo što naše proizvode koriste mnoge poznate svetske zvezde. U isto vreme verujemo da nismo izgubili iz vida prvobitan razlog stvaranja Laney-a - namera da se stvori nešto što će doprineti snažnijem zvuku vrednih muzičara

S poštovanjem,



Lyndon Laney CEO



## PREDNJA KONTROLNA PLOČA

1. Ovaj ulaz se koristi za povezivanje vašeg instrumenta sa pojačalom. Koristite što kvalitetniji kabelel.
2. Determiniše nivo kompresije gain-a predpojačala. Na kontrolniku sa pojačavanjem pojačavamo kompresiju. Rezultirajući efekat je takav da nivo zvuka se ne menja mnogo sa povećavanjem. Ovo ima nekoliko prednosti: odabranai i ceo ton će se čuti na istom nivou; naročito niske frekvencije će biti reducirane dajući očigledno jasniji i oštrij zvuk; nekontrolisani fidebck niske frekvencije će biti reduciran i može se postići rastuća podrška svake (pojedinačno) note.
3. Pad prekidač vam omogućava da snizite ulazni nivo gitare sa aktivnim pik ap sistemom, ili delimično glasnim pasivnim pik ap sistemom, kako bi sprečili da se pokvari gitara usled preopterećenja pojačala.
4. Svetli kada je kompresor na ploči aktivan. Kompresor mora biti uključen sa 5.
5. Uključite kako bi aktivrali kompresor na ploči; ovo kompresuje ulazni signal dajući vam oštrij zvuk. Količina kompresije je determinisana kontrolnikom 2. Što je više namešteno, viša je i kompresija Kod većine gitara kompresija će početi raditi oko 5-6 na kontrolniku. Moguće je da ima ugrađenu kompresiju ali može biti aktivna nakon određenog vremena svirke.
6. Svetli kada je kompresor uključen i spreman za operaciju.
7. Enhance prekidač omogućava rastuću definiciju low-end spektra frekvencija dajući vam oštrij i jači zvuk. Enhance kontrolnik može ovo tako što omogućava duboku frekvenciju od pojačala, približno 250 Hz. Ovo duboku reduciranje .....
8. Aktivni bas kontrolnik omogućava održavanje ili isecanje niske frekvencije na pojačalu.
9. Izabрати srdnju frekvenciju (200Hz do 9KHz) kako bi je isekli ili podržali u konjukciji sa parametričkim srednjim kontrolnikom (10).
10. Izabranu frekvenciju podržite ili isecite sa kontrolnikom 9. Kako bi podržali odabranu frekvenciju okrećite kontrolnik u pravcu kretanja kazaljke na satu, a kako bi isekli odabranu frekvenciju okrenite u suprotom smeru kretanja kazaljke na satu.
11. Aktivni Treble kontrolnik omogućava održavanje ili isecanje visokih frekvencija na predpojačalu.
12. Ovo je aktivni filter koji omogućava održavanje visokih frekvencija (oko 10 KHz). Može se koristiti kako bi se dodale visoke i piezo/bowlback karakteristike na pojačalu..
13. Prekidač faze signala na pojačalu. Kada svirate akustičnu gitaru zvuk koji proizvodite je talasast, isto se odnosi na akustičnu gitaru koja je uključena u akustično pojačalo. To nije neuobičajeno za ova dva talasanja - pojavljuju se istovremeno I nisu u istoj fazi.
14. Notch filter može da se uključi i isključi ovde i prilagodi sa 15 kako bi se eliminisao fidebck "tela rezonance" koji je čest sa pojačalom akustične gitare kada je na visokom nivou.
15. Kako bi eliminisao fidebck"tela rezonance" uključite filter zajedno sa 14 i prilagodite ovaj kontrolnik dok se tela rezonance ne redukuje, treba da nadjete poziciju na kontrolniku (mesto) gde nestaje. Ukoliko smaknete sa ove pozicije (pozicije gde se eliminiše fidebck) , ponovo će da se pojavi fidebck. Ovo nameštanje je optimalno za datu gitaru, ali ukoliko prometnate gitaru, i uključite je, možda će trebati da nameštate ovaj kontrolnik ponovo.
16. Za nameštanje nivoa zvuka instrumenta koji je uključenj u kanal1.

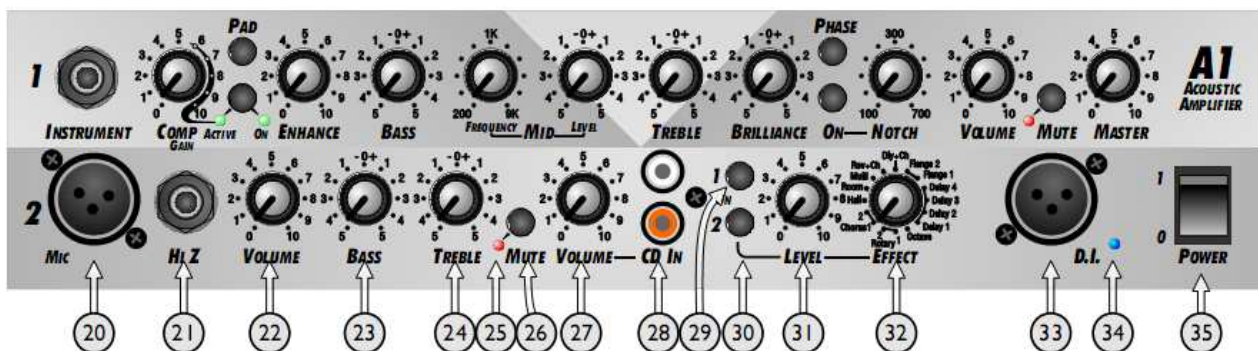
17. Vod svetli kada je prigušen zvuk kanala 1.

18. Bilo koji instrument je prigušenog zvuka ukoliko je povezan na kanal 1. Vod 17 svetli kada je prigušen zvuk tj muted.

19. Za nameštanje ukupnog zvuka na pojačalu. Vodite računa da kanali zvuka nisu namešteni prenisko (16, 22,27)

# Laney

OPERATING INSTRUCTIONS



20. Balansirani ulaz omogućava povezivanje XLR opreme kao što je mikروفon niskog otpora (200-600 Ohm), DI'd gitara itd.

21. Ulaz koji omogućava povezivanje mikrofona visokog otpora ili izvora koja zahtevaju visok otpor i imaju 1/4" džek - kao što je dodatna gitara, bas ili bubanj...

22. Za nameštanje nivoa zvuka kod instrumenata koji su povezani na kanal 2.

23. Za nameštanje basa bilo kog instrumenta koji je povezan na kanal 2.

24. Za nameštanje trebla bilo kog instrumenta koji je povezan na kanal 2.

25. Vod svetli kada je prigušen zvuk kanal 2 (sa 26).

26. Bilo koji instrument je prigušenog zvuka koji je povezan na kanal 2. Vod 25 svetli kada je prigušen zvuk tj muted.

27. Za nameštanje nivoa zvuka svih izvora koji su uključeni u 28 (kanal 3).

28. RCA/Phono povezivanje omogućava povezivanje eksternih izvora zvuka kao što su CD, Mini Disk ili MP3.

29. Dodeljuje odabrani efekat (32) kanalu 1.

30. Dodeljuje odabrani efekat (32) kanalu 2.

31. Za nameštanje nivoa na ploči, odeljka digitalnih efekata, koji su prisutni na ukupnom mix-u.

32. Digitalni efekti, na ploči, su uobičajeno dizajnirani od strane Laney-a kako bi upotpunili pojačalo A1. Možete da odaberete rotary (rotiranje), octave, korus, reverb ili kombinacija spomenutih. Odaberite ovde efekat i podesite nivo sa kontrolnikom 31.

33. Ovaj XLR ulaz omogućava izlazni niski otpor za direktno ubrizgavanje signala iz pojačala u sto za miks ili drugo pojačalo.

34. Kada je na "on" znači da je uključen i jedinica je spremna za korišćenje.

(Uvek isključujte i diskonektujte kabel kada se jedinica ne upotrebljava)

35. Glavni prekidač jedinice.

## PIN CONNECTIONS



Input/Output Jacks



Mic in XLR

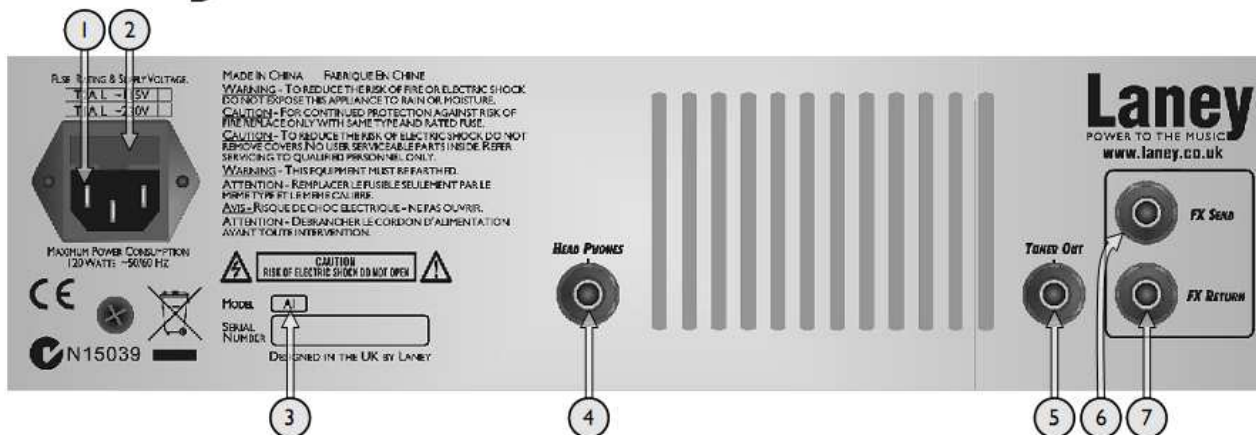


DI Out XLR

Pin 1 = Gnd  
Pin 2 = Hot  
Pin 3 = Cold

# Laney

OPERATING INSTRUCTIONS



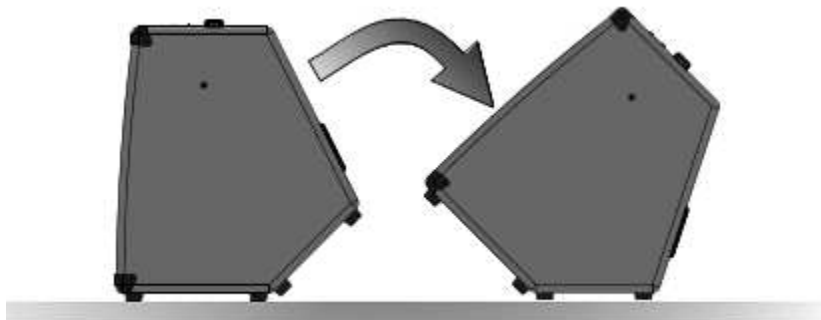
## ZADNJA KONTROLNA PLOČA

1. Mesto za utičnicu vašeg strujnog kabla koji vodi u mrežu. Osigurajte da povezivanje bude u skladu sa državom u kojoj se koristi pojačalo.
2. Ovaj pregradak sadrži glavni sigurnosni osigurač jedinice.  
UPOTREBITE SAMO ISPRAVAN OSIGURAČ PROPISAN OD STRANE PROIZVOĐAČA  
Vrsta osigurača je navedena na poledini ovog uputstva.
3. Serijski broj i broj modela.
4. Ulaz koji omogućava povezivanje para kvalitetnih slušalica. Kada je u upotrebi, interni zvučnici su automatski prigušenog zvuka.
5. Povežite vaš elektronski tuner ovde. Ovaj signal je preuzet pre **mute/volume stages allowing silent tuning.**
6. FX Send ulaz omogućava povezivanje eksternih efekata. Možete takođe da koristite send ulaz



kao liniju izlaza ukoliko želite.

**7. Povežite autput vaših eksternih efekata ovde. Bilo koji eksterni efekat koji je ovde povezan uticaće na obadva kanala na A1. Može da se koristi kao dopuna digitalnim efektima na ploči.**



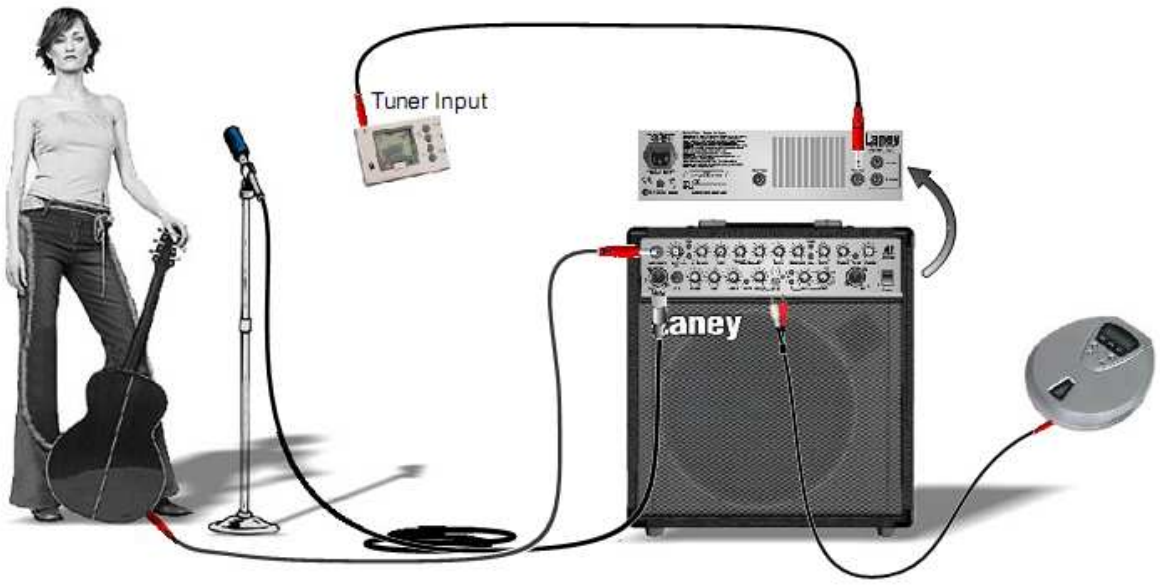
### Opšte napomene

**Povezivanje pojačala:** U cilju izbegavanja oštećenja, savetuje se praćenje uputstva prilikom uključivanja i isključivanja pojačala. Kada su svi delovi povezani, uključite izvor napajanja, zatim cd plejer, miksete itd., pre nego uključite pojačalo gitare. Mnogi proizvodi imaju kratkotrajne nalete talasa prilikom uključivanja i isključivanja koji mogu da oštete zvučnike. Uključivanjem pojačala gitare zadnjeg i nameštanjem zvuka na minimum, talasi od druge opreme neće ugroziti vaše zvučnike. Pričekati dok se svi delovi ne stabilizuju; obično nekoliko sekundi. Takođe kada isključujete sistem, uvek namestite zvuk na minimum i onda isključite.

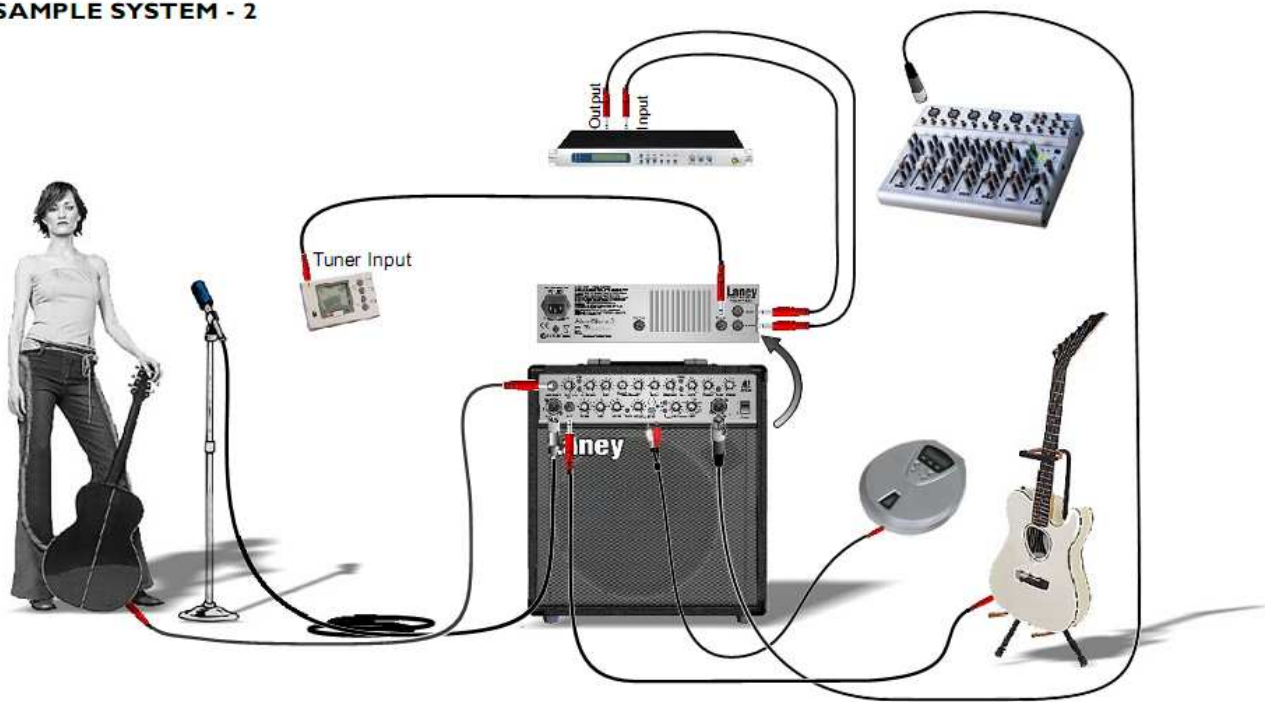
**Kablovi:** Nemojte koristiti zaštitni ili kabel od mikrofona za povezivanje zvučnika, jer nije dovoljno otporan da bi podržao pojačalo, tako da može nastati oštećenje na vašem pojačalu.

**Upozorenje:** Ovaj profesionalni sistem ozvučenja je sposoban da proizvede veoma visoke nivoe zvuka. Savetuje se obazrivo korišćenje kako bi se izbeglo trajno oštećenje sluha.

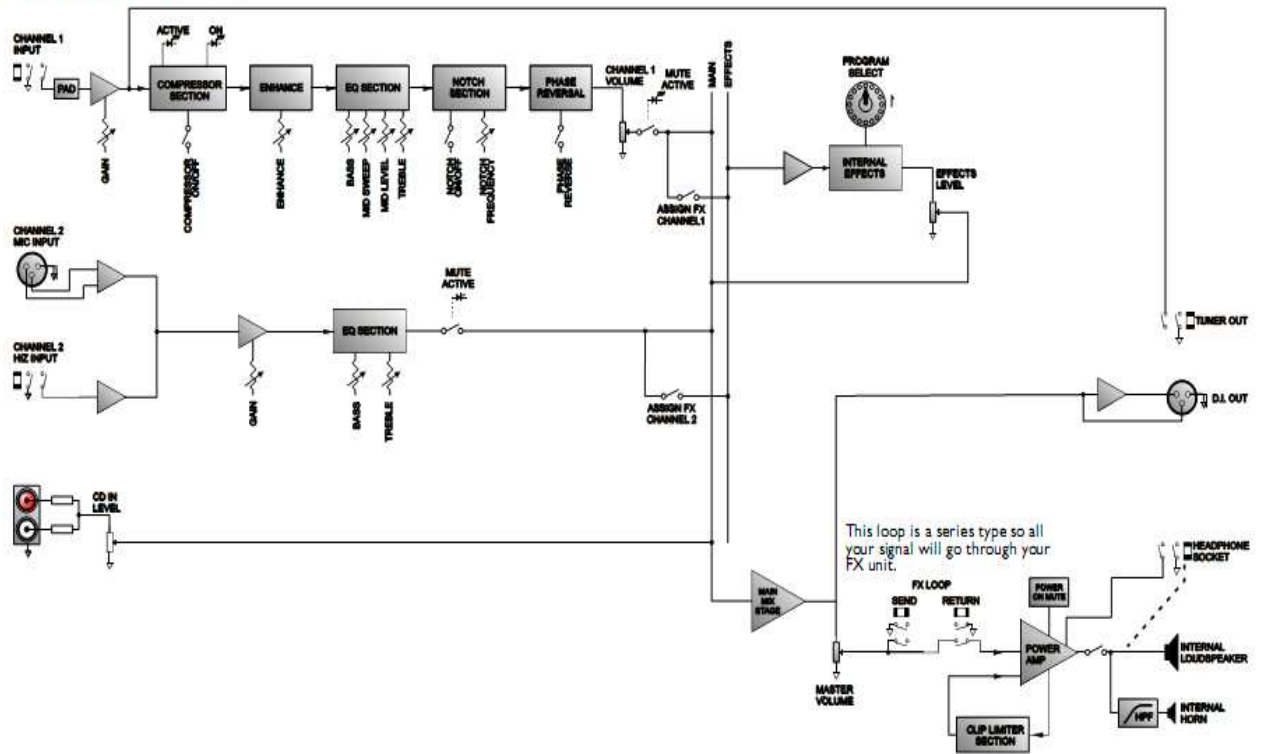
**Servisiranje:** Korisnik ne bi trebao da pokušava popraviti opremu. Sve servisne radnje treba da obavi kvalifikovani tehničar serviser.



**SAMPLE SYSTEM - 2**



## BLOCK DIAGRAM



## SPECIFIKACIJA

Napajanje	~100V,~120V, ~220V, ~230V, ~240V 50/60Hz Fabričke ocija
Glavni osigurač	~220V>~240V = T1A L. ~100>~120V = T2A L (Time delay)
Utrošak snage	120W
Izlazna snaga	65W
THD%+N	Tipično < 0,03%
Zvucnici	10" Uobičajeno dizajniran drajver + horn visoke frekvencije
Karakteristike Kanala1	Ulazni otvor (sensitivity 170mV - 13dBy (comp/gain at 0)) Switchable compressor with status lights Enhance Bass (Shelving) Treble (Shelving) Briliance (+/-10dB at 12Hz Peaking) Paramid sweep ( KHz Peaking)
Karaktreistike Kanala2	Mic Input (sensitivity 10mV-40dBu Balanced I K) Hiz Instrument Input Bass (+/-10dBu at 70 Hz Shelving) Treble
D.I	Yes, Balanced XLR (250mV-10dBu Typical)
Tuner Out	Yes (2*instrument nivo)(1/with pad in) CHI only
FX Loop	Yes (700mV 0dBu)(Zout 2K, Zin 10K)(series-insert)
Velicina	420*385*365
Neto tezina	13,5 kg
Bruto tezina	15,0 kg

# Laney

POWER TO THE MUSIC



@

[www.laney.co.uk](http://www.laney.co.uk)

In the interest of continued product development, Laney reserves the right to amend product specification without prior notification.