

KORISNIČKO UPUTSTVO

SC-P sc serija



Korisničko upustvo

Hvala vam što ste izabrali sc-p seriju kompaktnu elektronsku miksetu.

SC -p serija ima četiri modela kojise raylikuju po kanalima i snazi,modeli su SC6215p, SC8215p, SC6220p, SC8220p. Dve vrste imaju snagu 2x150W i 2x200W (@4ohm). SC6215p i SC6220p imaju po 6 kanala, a SC8220p i SC8215p imaju po 8 kanala.

Raznovrstnost ulaynihsignala ipogodnost korisćenja mono ulaznih kanala i mikrofonskih utičnica,linijskih ulaznih utičnica i ulaznih nivo prekidača. Svaki kanal ima HI i LOW podešavanje monitorski izlaz i +48V fantomske snage.ima 5-delni grafički ekvilajzer za levo i desno podešavanje. I napravljeni digitalni efektni procesor sa 16 vrsta efekata. Ovaj uređaj ima i stereo reprodukciju ulaznog kanala.

Pored stereo PA izlaza, serija miksete ima i stereo LINE izlaz mix izlaz, monitorski izlaz i record izlaz. Možete koristiti i monitorske slušalice kao i kontroli zvuka.

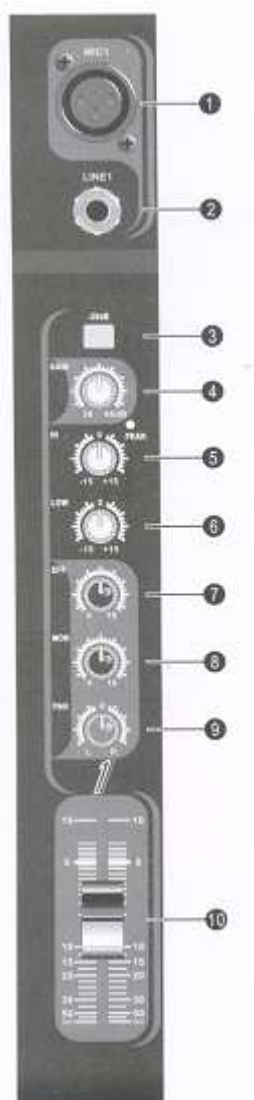
Snaga pojačala ima cevovodnu zaštitu za hlađenje uređaja.

SAČUVAJTE OVE INSTRUKCIJE

VAŽNE INSTRUKCIJE

1. -Mere predostrožnosti – procitajte pažljivo ovo uputstvo i pratite instrukcije pre upotrebe miksete. Zadržite ovo upitstvo za dalju referencu ili za neki novi način korišćenja sistema. Zadržite pakovanje kako biste obezbedili dobre uslove, ili ako cete prodavati kao polovnu robu.
 - Pazitei nemojte prosipati tečnost na uređaj, ili ga držatina vlažnim mestima.
 - Poželjno je resetovati miksetu ako prekomerno radi. Nemojte je izlagati direktno sunčevoj svetlosti i zaštitite je od prašine.
 - Proverite kabl za glavno napajanje da li nije slučajno oštećen i dal je dobro uključen. (ako je oštećen popravite ga ili zamenite novim)
 - Sprečite izativanje smetnji, nemojte miksetu postavljati blizu televizora ili radio prijemnika ili električnih motora. Nemojte koristiti slabiji kabl za napajanje od predvidjenog.
 - Nemojte koristi mikrofonske kablove za povezivanje zvučnika da ne bi doslo do neželjenog dejstva, da se ne ošteti zvučnik.
 - Kada povezujete razne jedinice zajedno (mikset, napajanje, muzičke instrumente) može prouzrokovati šum ili buku. To je normalno zbog petlje, da bi se toizbeglo preporučuje se da kreirate start. Sve jedinice povežite na preporučenu tačku.
 - Koristite samo originalni kabl za povezivanje
 - Nemojte povezivati izlazni kanal miksete na neku drugu miksetu. Pre upotrebe uvek pročitajte uputstvo.
 - Nemojte povezivati audio uređaj na miksetu koji ima sopstveno napajanje.

- Nemojte alkoholom čistiti vrh miksete, jer može se oštetiti i liskinuti oznake za podešavanjej.
- Prilikom kvara nemojte je samo popravljati, pozovite asistenta za popravku, ili je odnesite u ovašćeni servis.



1 **mic** – ovo je balansirani mikrofonski ulaz XLR ulazni opseg :-50dB ~ 30dB, ova utičnica ima +48V fantomske snage za kondenzatorski mikrofon kada je fantomska snaga uključena.

2 **line** – ovo je balansirana mono utičnica za ulazni jack ¼, ulazni nivo opsega je -30dB ~ -10dB

3 **gain** koristite dugme da bi ste podesili ulazni nivo signala sa optimalnim nivoom. Za najbolji balans S/N odnos i dinamički opseg podesite ovo dugmena vrh indikatorskog osvetljenja.

4 **-20dB** – ovo dugme je za balansiranje ulaznog signala -20dB do odgovarajućeg nivoa signala.

5 **hi** – koristite ovu Hi kontrolu da povećate ili smanjite frekvenciju. Maksimalni opseg je 15KHz+- 15dB

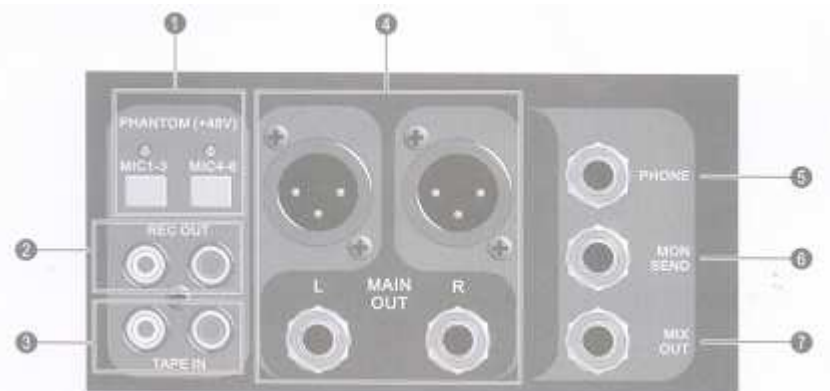
6 **low** - koristite ovu LOW kontrolu da povećate ili smanjite frekvenciju. Maksimalni opseg je 80KHz+- 15dB

7 **eff** – koristite EFF dugme za kontrolu signala koji se salje sa drugog kanala da se napravi efektni procesor. Ovo postavite posle fader kanala, kada je zarobljena fader pozicija. Podesite dugme kako bi ste mogli koristiti procesor na ovom kanalu.

8 **mon** – Koristite ovo dugme za signalni nivo slanje na monitor. Monitor signal, naprimer pre kanalnog fadera i nije zarobljeni kanalni fader. Možete koristiti monitoring ili AUX izlaz.

9 **pan** – PAN kontrola kontrolišu proporcionalni signalni nivo na levom ili desnom kanalu. Kada je middle kontrola postavljena levi ili desni kanal je jednak.

10 **level** – koristite LEVEL dugme za kontrolu izlaznog signala tj slanje sa ulaznog na izlazni kanal. Rotirajte vrha kada je kanal slobodan.



1 **+48V** dugme za fantom snage i indikator

ovaj taster se koristi za paljenje on/off +48V fantomske snage. +48V volti treba da predstavlja utičnicu za svaki mikrofonski ulazni kanal kada je dugme pritisnuto na dole.

PAŽNJA: isključite sve kanale fader pre okretanja on/off tastera. Nemojte uključivati ili isključivati pre nego sto je taster uključen. Nemojte uključivati taster kada je dinamički mikrofoni uključeni.

2 **rec out** – Ovo su RCA utičnice za slanje stereo signala za snimanje.

3 **tape in** - Ovo su RCA utičnice za slanje stereo signala za preslušavanje.

4 **main out** – ovo su 4 utičnice i glavni izlaz i mešani levi i desni kanal. Dve su XLR utičnice su balansirane, i dva jack ulaza koje su nebalansirane.

5 **phones** – jack utičnica za slanje izlaznog signala ili monitorskog signala na slusalice.

6 **mon send** – ova utičnica je za slanje MON signala

7 **mix out** - signal je za slanje mešanog signala levog i desnog kanala.

8 **indicators** – ovaj nivo indikatora pokazuje nivo glavnog stereo izlaza. Snaga pojačavača i izlazni nivo susinhronizovani sa tim. Kada su gore crvene LED diode indikatora to je maksimalni izlazni nivo pojačala.

9 **graphic equalization** – koristite ovu kontrolu za frekvenciju ekvilajzera od glavnog levog i desnog kanala.

10 **effects indicator** – koristite na displeju broj efekta koji su raspoređeni sa imenima na desnoj strani.

11 **effects selector** – koristite selektovane efekta.

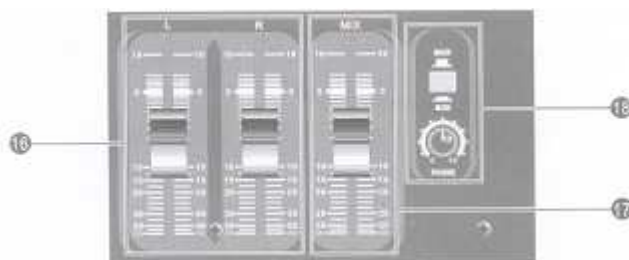


12 **repeat** – koristite ovu kontrolu zavremenski eho kako bi ste imali ovaj efekat.

13 **depth** koristite ovu kontrolu za efektni signal koji se salje na glavni kanal sanapravljenog efekta.

14 **tape in** – koristite ovu kontrolu signala sa ulazne tape in utičice

15 **mon send** – koristite ovu kontrolu sa izlazne mon send utičnice.

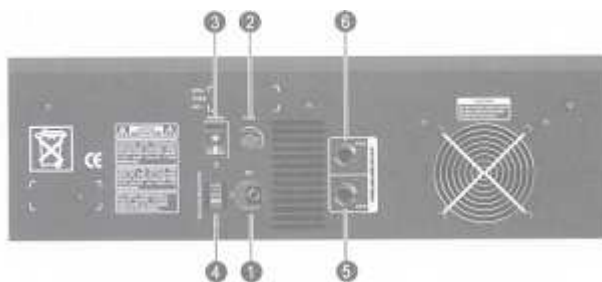


16 **L&R** – koristite ove kontrole signalnog nivoa sa stereo izlazne utičnice i snage pojačala sa izlaznih utičnica na zadnjem panelu.

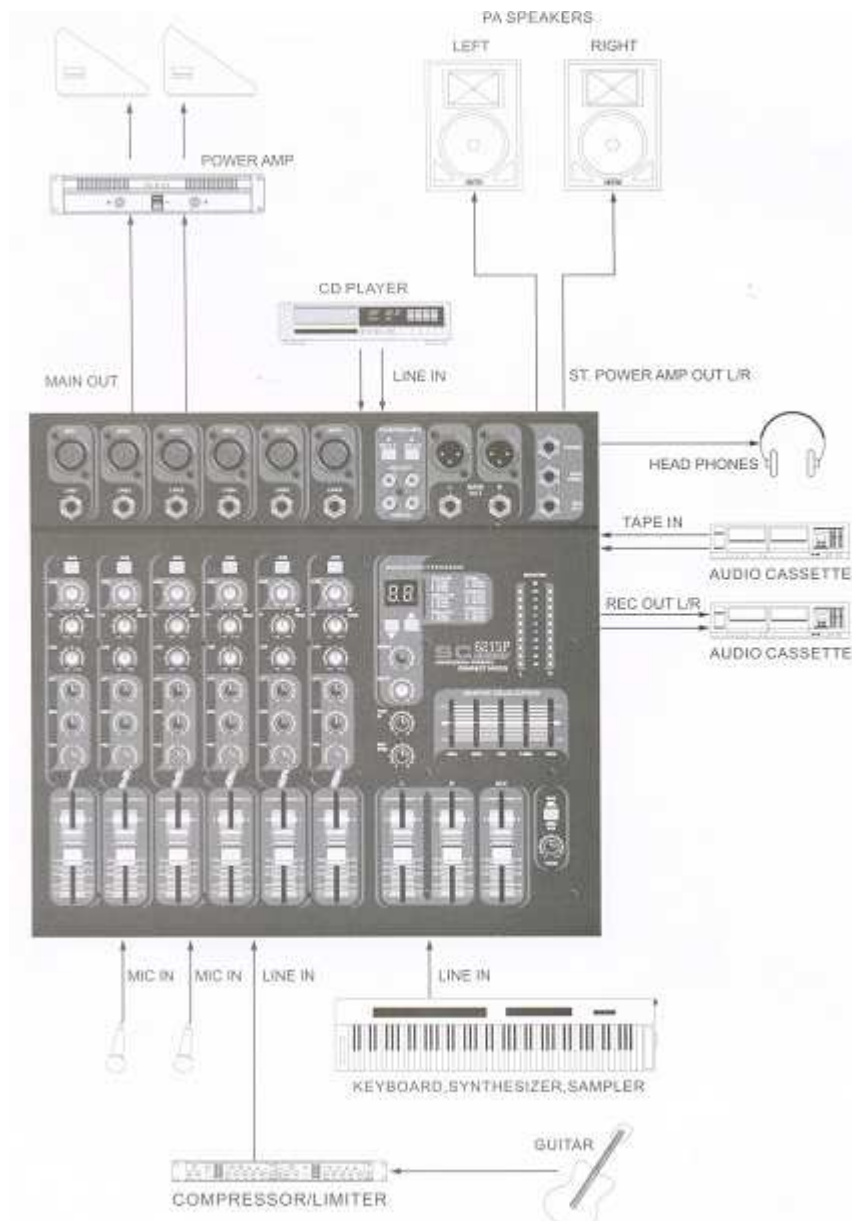
17 **mix** – koristite kontrolni nivo signala izlaznog od miksete i izlazne utičnice.

18 **phone** – koristite za selektovanej monitorskog signala i nivo kontrolskog signala.

ZADNJI PANEL



1. AC kabl za napajanje: koristite ovo za glavno napajanje.
2. držač osigurača: služi za korišćenje osigurača.
3. taster za glavno napajanje: uključite ili isključite jedinicu sa glavnog napajanja.
4. selektovanje voltaže: selektujte opseg voltaže za opseg koji koristi vaša zemlja.
5. desni izlazni kanal utičnica: izlazni desni kanal za povezivanje.
6. levi izlazni kanal utičnica: izlazni levi kanal za povezivanje.



INPUT SPECIFICATIONS

Inputs	Quantity	Input modes	Connector	Input Impedance	Rated Input level
MONO MIC	6/6	Balanced	XLR	3Kohm	-50dB
Mono LINE IN	6/6	Balanced	3-poles TRS	47Kohm	-30dB
Stereo PLAY IN	1	Unbalanced	2 RCA	10Kohm	-10dB

OUTPUT SPECIFICATIONS

Outputs	Outputs modes	Connector	Outputs Impedance	Rated Output Level and Power	
L/R Power OUT		2 TRS	5ohm	230W	SC6215P SC8210P SC8220P
			16ohm	231.25W	2X135W 2X200W
L/R LINE OUT	Unbal/bal	2 TRS/2 XLR	600ohm	0dB/+6dB	
Mixing OUT	Unbalanced	1 TRS	600ohm	0dB	
Monitor OUT	Unbalanced	1 TRS	600ohm	0dB	
Stereo REC OUT	Unbalanced	2 RCA	10Kohm	-10dB	
HEADPHONE	Unbalanced	3-poles TRS	40ohm	5mW	

GENERAL SPECIFICATIONS

Input	Output	Max gain
MONO MIC IN	L/R POWER OUT	82dB
MONO MIC IN	L/R LINE OUT	62dB
MONO MIC IN	MONITOR OUT	62dB
MONO MIC IN	REC OUT	52dB
MONO LINE IN	L/R LINE OUT	42dB
ST PLAYBACK	L/R LINE OUT	24dB

Model	SC6215P	SC8220P	SC8215P	SC8220P
Total harmonic distortion	20Hz ~ 20kHz ≤0.5%			
Frequency response	20Hz ~ 20kHz +1dB, -2dB			
Noise	-120dB @max gain			
Channel EQ	HI:15kHz LOW:80Hz ±15dB			
Master graphic EQ	100Hz, 330Hz, 1kHz, 3.3kHz, 10kHz, ±12dB			
Power supply	AC110V/220V; 120V; 220V; 230V Refer to the nameplate on the rear panel.			
Power consumption	500W	650W	500W	650W
Weight	8.5Kg	9.5Kg	9.5Kg	10.5Kg
Dimension	350X328X108 mm		412X328X108 mm	