

8801

Digitalni pianino

Korisničko upustvo

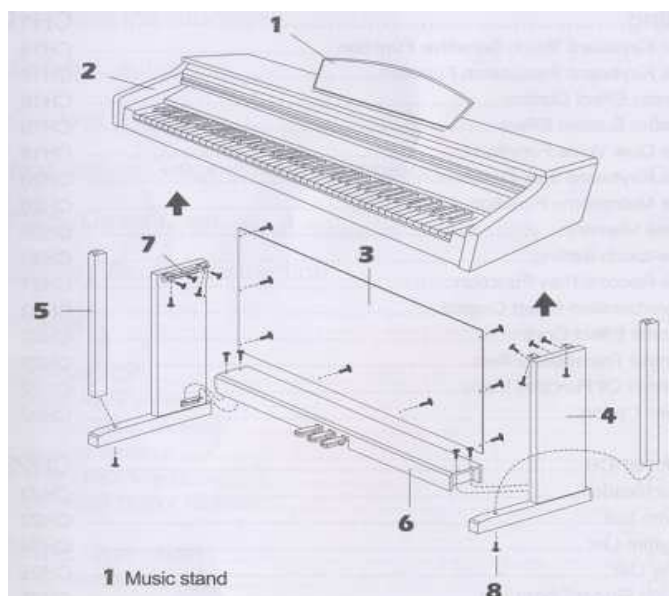


Molimo pročitajte ove instrukcije pre korišćenja

Funkcijska lista

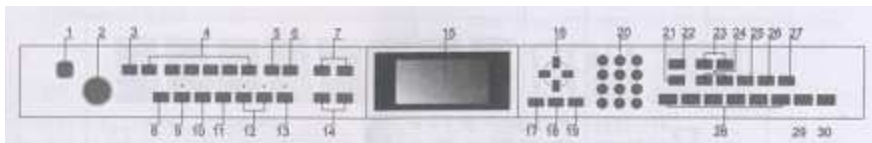
- LCD displej
- 88 hamer dirki
- 138 tonova
- 100 ritmova
- 50 snimka u biblioteci
- dugme za perkusiju
- numericko označavanje
- glavna kontrola zvuka
- tempo kontrol
- snimanje
- memorija
- avtomacki akord
- popunjavanje
- taster funkcije
- taster kontrole zvuka
- reverb / chorus
- splitovanje / dva zvuka
- tač kontrola / metronom
- održavanje / vibrato
- održavanje pedale
- USB potr
- stereo ulaz / izlaz za slusalice

Sklapanje i grafički prikaz



1. Muzički stalak
2. klavijaturno telo
3. Srednje zaštita za pedale
4. levi / desni držači
5. šrafovi (m6x16=6kom m6x45=4kom)
6. šrafovi sa kopicama (m6=4kom)
7. L fiksirani delovi (2kom)

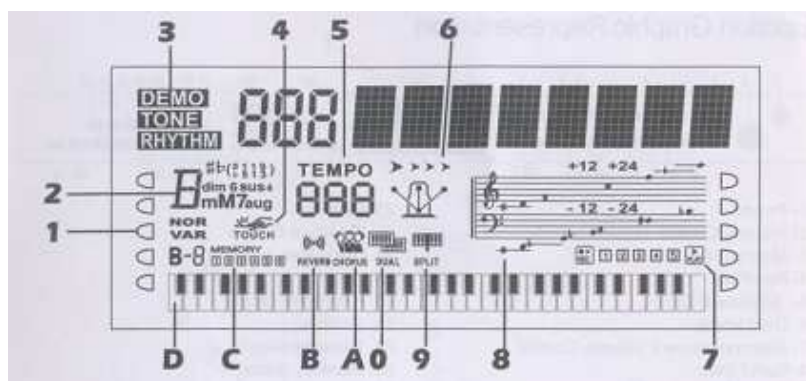
Grafički prikazane funkcije



1. napajanje
2. kontrola zvuka
3. metronom
4. snimanje/puštanje
5. dugme za split
6. dupli zvuk
7. dodatna kontrola zvuka
8. start / stop
9. akord kontrola
10. uvod
11. postlude
12. ubacivanje medjuigre
13. sinhronizacija
14. tempo kontrola
15. LCD
16. mešanje
17. ton
18. ritam
19. demo
20. numeričko selektovanje
21. dodir
22. funkcijski taster
23. premestiti podešavanja
- 24.
25. doboš dugme
26. akord
27. reverb
28. memorija
29. sustain
30. vibro

31. midi interfejs
32. USB interfejs
33. audio ulaz
34. audio izlaz
35. napajanje
36. klavijatura
37. dupli ulaz za jack
38. uključivanje pedale

Instrukcije na displeju

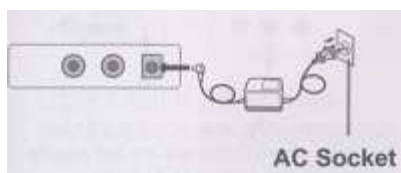


1. funkcijski indikator da je upaljeno
2. indikatro za akorde
3. podesavanje tona/ritma/dema
4. dodirni indikator
5. tempo ritam/ avtomacka pratnja/demo biblioteka
6. metronom
7. indikator za snimanje
8. indikato sa lekcijama kada svirate
9. klavijaturni split indikator
10. dupli zvuk
11. akord efekat
12. reverb efeka
13. indikator za memoriju
14. indikator za memoriju

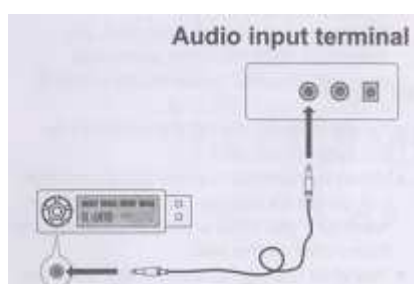
Napajanje

Ovaj uređaj se napaja sa standardne utičnice, i pritiskom na taster turn power kako bi ste ga upalili.

Koristite AC transformator
molimo vas uvek koristite AC transformator za ovaj proizvod.



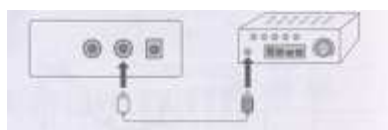
Interface za audio ulaz
pre nego što uključite dodatni audio signal, smanjite kontrolu zvuka na minimum. I zatim podesite kontrolu zvuka nakon povezivanja.



Povezivanje pomoću kabla gde su standardni džekovi (kao na primer za mp3) možete koristiti ton na digitalnom pijaninu. Kada uključite taster za ton dobićete zvuk sa uređaja i možete da svirate na klavijaturi, ili mozete da svirate sa nekim drugim muzičkim instrumentom.

Audio izlazni terminal

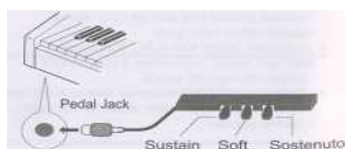
Pre nego što povežete pojačalo, molimo vas smanjite kontrolu zvuka na minimum. A zatim podesite kontrolu zvuka na željeni nivo.



Audio povezivanje na kojim se nalaze dve iglaste utičnice (kao na DVD Audio povezivanju) koristite levi i desni zvuk na digitalnoj klavijaturi sa audio pojačalom.

Nožna pedala

povezivanje nožne pedale sa pedalnim terminalom dobiju se tri odgovarajuće funkcije: Sustain/Soft/Sostenuto



Sustain: kada pritisnete sustain pedalu, kada svirate na klavijaturi vaš zvuk će biti produžen.

Soft: kada pritisnete pedalu soft kada svirate na klavijaturi, vaš zvuk će biti oslabljen.

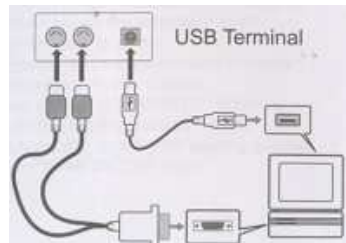
Sustendo: Kada je pritisnete na dole i pustite sustain pedala dok ide na klavijaturi će biti oslabljen i tako za svaku dirku imate dodatni zvuk.

USB / MIDI interfejs

MIDI je početno slovo u muzčkim digitalnim instrumentima. MIDI je standardno povezivanje sistema u komunikaciji izmedju drugih digitalnih instrumenata.

USB ili MIDI interfejs je digitalno povezivanje koje je pračeno pomoću MIDI-a sa kompjuterom. Svirajte, menjajte funkcije, kompresujte sve sto je moguće na kompjuterskom programu. Muzičko menjanje koje je pračeno sa muzičkim softverom može se ostvariti kada je piانو povezac sa njim.

MIDI input/output terminal



povezivanje digitalnog pijanina sa kompjuterom pomoću USB ili MIDI, prvo povežite a ondauključite pianino.

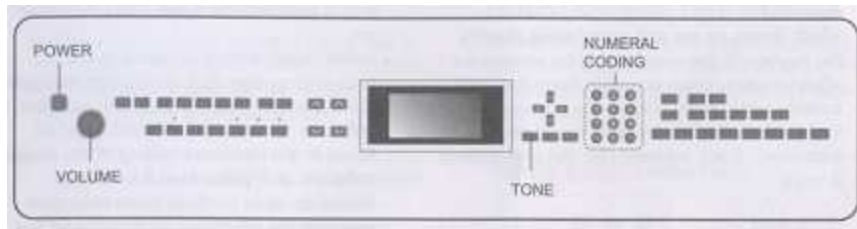
Instalirajte muzički softver. Pokazace se kako je pronašo novi hadver , postavite podešavanja na default i uspostavite komunikaciju izmedju pianina i kompjutera.

Izlaz za slusalice

ovaj proizvod ima dva izlaza, i kada uključujete obavezno smanjite kontrolu zvuka na minimum, a zatim podesite zeljni nivo.



Slusalice se mogu koristiti za sviranje a da vas u okolini niko ne cuje. Koristite ih noću kada svirate.



Priprema:

ovaj deo obuhvata osnovne operacije na digitalnom pijaninu.

Kako da svirate

pritisnite taster Power i displej će zasvetliti, kada se spabilizuje možete početi sa sviranjem.

Podešavanje zvuka u smeru kazaljke na satu pojačavate a u suprotnom smeru smanjujete kontrolu zvuka.

Svirajte pesme na klavijaturi.

Selektujte ton

ovaj pianino ima 138 napravljenih tonova koji vas mogu pratiti.

Kako da selektujete ton

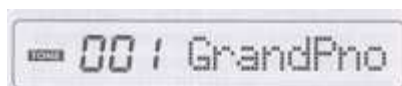
pronađite žejeni ton i dodajte mu tonski broj.

Pritisnite Tone kako bi ste selektovali željeni mod.

Možete ubaciti toni i pomocu Numerical Coding ili rotiranjem Data Wheel da bi selektovali željeni ton.

Pritisnite + ili – kako bi ste odabrali tonski broj.

Svaki put kada uplite digitalni pijaninonek početni ton bude Grand Piano.



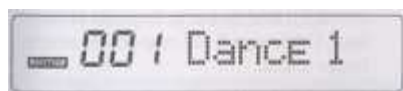
Selektovanje ritma

ovaj pianino ima 100 napravljenih ritmova i možete ih selektovati kako bi vas pratili.

Kako da selektujete ritam

nadjite željni ritam na ritmičkoj listi i dodelite mu željeni broj.

Pritisnite dugme Rhythm kako bi selektovali željeni ritam.



Možete ubaciti ritam i pomoću Numerical Coding ili rotiranjem Data Wheel da bi selektovali željeni ritam.

Pritisnite + ili - kako bi ste odabrali ritmički broj.

Pritisnite dugme start / stop kako bi krenuo željeni ritam.

Ako želite da zaustavite ritam pritisnite dugme start / stop opet.

Tempo kontrola

tempo kontrola može biti u opsegu od 40 do 420 i tempo vrednost možete postaviti na ritam sviranja, programirani ritam ili akord.

Kako da podesite tempo

Pritisnite dugme Tempo za podešavanje na sterlici gore ili dole posedite željeni tempo.

Dodatna kontrola zvuka

koristite ACC.VOL dugme da uključite dodatnu kontrolu zvuka ritma ili akorda. Povećajte ili smanjite sa strelicom na gore ili na dole.



Prelude/Postlude/Intermezzo pattern

Prelude/postlude/intermezzo pattern možete dodati neku dopadljivu promenu u vaše performance. Pratite korake jedan po jedan kako bi ste mogli da ih koristite.

Ubacite intermezzo

pritisnite Rhythm selektujte dugme kako bi ste prvo selektovali potreban ritam pomoću Numerical Coding ili rotiranjem Data Wheel.

Pritisnite start/stop kako bi počele ritmičke performanse.

Ovo su dva intermezzo šablona i takodje možete uključiti intermezzo šablonu ritam koristeći FILL-IN A/B dugme.

Uključite Prelude / Postlude

pritisnite Rhythm selektujte dugme kako bi ste prvo selektovali potreban ritam pomoću Numerical Coding ili rotiranjem Data Wheel.

Pritisnite start/stop kako bi počele ritmičke performanse.

Kada ide ritam pritisnite Ending dugme da ubacite promene Postlude šablona za ritam kako bi koristili ritam.

Koristite dodatni akord

Pratite korak po korak kako da koristite akordne funkcije. Pre početka selektujte ritam a zatim postavite tempo.

Avtomacki dodavanjem akorda

Pritisnite dugme start/stop da bi ste selektovali ritam.

Pritisnite akord dugme da mi selektovali akord mod.

Kada koristite single/fingered akord mod, klavijaturi će odgovarati fingered akort ako je u skladu sa fingered akordom. U suprotnom odgovarace single akordu.

Svirajte akord

različite performanse akorda do različitoj prsnoj dodatnoj klavijaturi (1-22 dirki sa leve strane).

Pritisnite akord dugme kako bi ste zaustavili akord mod.



Sinhronizovan početak

kada postavite proizvod da svirate ritam sa dodatnom klavijaturom u isto vreme. Pratite korake kako bi ste mogli koristiti sinhronizovani početak. Pre početka selektujte ritam postavite tempo i selektujte dodatni akord.

Koristite sinhronizovanu početnu funkciju

kada je chord mod pritisnite SNYC dugme i uključite sinhronizovan početak.

Svirajte akord i dodatni start ce svirati avtomacki.

Pritisnite start/stop dugme kako bi ste uključili sinhronizovan početak.

Koristite demo biblioteku

u biblioteci se nalaze 50 demoa.

Napravite demoe kako bi ih mogli koristiti.

Koristite demo iz biblioteke

nadjite demo snimak u listi i pustite ga i možete ga sniiti pod datim brojem.

Pritisnite demo kako bi krenuo sa sviranjem.

Ulazni demo kod selektujte sa Data Wheel ili Number Coding dugme i na displeju ce se pojaviti ime i broj demoa.

Pritisnite + ili - kako bi ste promenili demo.

Pritisnite start/stop kako bi ste zaustavili demo.

Svaki put kad startujete demo on krece sa pocetnim 001.



Koristite Touch sensitive funkciju

ova klavijatura poseduje touch sensitive funkciju. Kada je Touch funkcija uključena dobićete drukčiji zvuk kada pritisnete dirke na klavijaturi. Tako da možete svirati raznovrsan zvuk i sentiment.

Pritisnite Touch kako bi uključili sensitive funkciju pritisnite opet kako bi je isključili.

Koristite funkciju perkusije

pritisnite dugme Drum da bi pokrenuli funkciju na klavijaturi i pritisnite opet da bi je isključili.

Vibrato efekat kontrola

pritisnite Vibrato kako bi uključili funkciju na klavijaturi, pritisnite jos jednom da bi je isključili.

Vibrato funkcije ima veoma važnu ulogu u pesmama sa žičnim instrumentima violinom gitarom.

Sustain efekat

pritisnite Sustain kako bi uključili funkciju na klavijaturi, pritisnite jos jednom da bi je isključili.

Sustain funkcija ima efekte jedino u muzici sa dugim tonovima.

Koristite dual voice funkciju

kada koristite dual voice funkciju na klavijaturi, možete proizvesti dva tona u isto vreme kao dva različna instrumenta.

Kako da koristite dual voice

pokrenite ton mod i selektujte instrument i principijalni ton.

Pritisnite Dual Voice kako bi ste pokrenuli drugi selektovani mod.

Izaberite instrument u drugom tonu sa Numeral Coding dugmetom.

Probajte da svirate na klavijaturi.

Pritisnite Dual Voice kako bi isključili tu funkciju.

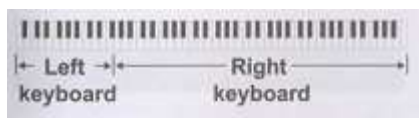
Koristite Split funkciju

možete koristiti split funkciju sa dva različita tona (glavni ton i split ton) vi mozete svirati sa levom rukom jedan ton a sa desnom drugi ton i tako ćete dobiti poseban efekat.

Kako da koristite split klavijaturu

odaberite ton i selektujte instrument kao glavni ton

pritisnite Split dugme da bi ste pokrenuli selektovani ton
koristite Numerical Coding ili Data Whele da selektujete instrument u split tonu
probajte da svirate na klavijaturi
pritisnite ponovo split dugme kako bi napustili tu funkciju.



Koristite metronom funkciju
pritisnite Metronom dugme da bi pokrenuli metronom funkciju i možete svitari
prateći tempo. Pritisnite metronom opet kako bi napustili tu funkciju.

Režim memorije
na funkciji režima memorije možete snimati ton ritam tempo, vršiti promene,
podešavati performanse za pogodne tastere.

Skladištenje i parametri pozivnih memorija
pritisnite Store dugme a zatim pritisnite bilo koje dugme od M1-M4 kako bi ste
smestili podešavanje na tu poziciju.
Ako želite da promenite parametre pri sviranju pritisnite M1-M4 i podešavanja
ce biti semštena na tu zadatu poziciju.
Posle isključivanja memorija ce biti izbrisana avtomacki.

Podešavanje jedim dodirom
možete izabrati ton koji odgovara stilu funkcije i svaki ritam ima 4 podešena
tona.

Koristite podešavanje jednim dodiron
pritisnite OTS dugme da startujete to podešavanje a zatim pritisnite M1-M4
kako bi ste dobili 4 tona za dati ritam. Sa ovim modom se akordne funkcije
pale avtomacki.
Pritisnite OTS dugme kako bi ste napustili mod.



Koristite Record/Play funkciju
možete koristiti snimačke funkcije za snimanje muzike ritma akorda i drugih
parametra na klavijaturi i druge solucije.
Snimanje parametra
pritisnite Record dugme da bi ste započeli snimanje a zatim izaberite početni
ton akord i ritam.
Možete pritisnuti R1-R3 za direktno snimanje muzičkih nota u snimačkoj
poziciji. Sa snimanjem ritma i akorda morate pritisnuti ACC.TRACK dugme.
Početak snimanja

svirajte od početka snimanja

kada je uključena akordna funkcija pritisnite levom rukom klavijaturu kako biste pokrenuli ritam.

Kada zaustavite akordnu funkciju pritisnite start/stop dugme dvaput za startovanej ritma.

Zaustavljanje snimanja

manuelno zaustavljanje pritisnite Record dugme

avto stop kada je meorija puna avtomacki prekine snimanje

ako tokom sviranja i snimanja pritinete dugme Ending avtomacki će zaustaviti snimanje.

Record Pleyback

pritisnite play dugeme kako bi preslušali snimljeno

selektujte R1-R3 a zatim dugme play kako bi ste preslušali ponovo.

Možete svirati zajedno sa R1-R3 i ACC.Track.

Reverb kontrola

pritisnite Reverb dugme da pokrenete ili zaustavite reverb kontrolu. Kada pokrenete taj efekat na displeju će se pojaviti Reverb sing.

Transpose efektna kontrola

Ovom funkcijom možete da regulišete ceo dijapazon klavijature sa polutonom kao jedinice i bez menjanja.

Pritisnite dugme Transpose – ili Transpose + tadi ste pokrenuli Transpose mod.

Zatim pritisnite Transpose – ili Transpose + dugme kako bi ste dodali korak.

Regulisani obim je +- 12.

ovi parametri uzimaju kontrolne efekte na klavijaturi i avtomacke dodatne akorde.

Chorus efektna kontola

Pritisnite Chorus dugme da bi ste pokrenuli funkciju. Kada je Chorus upaljen na displeju ce se pojaviti Chorus sing.

Cent efektna kontrola

sa ovom funkcijom možete dodati muzicki opseg celoj klavijaturi sa malim razlikama i a veikom vrednošću može biti + - poluton.

Dodavanjem veze možrte dodati dugmetom cent- ili cent+.

Možete dodati na klavijaturi pritiskanjem cent- ili cent+ sa opsegom +/- 50.

Opcije i funkcije menia

ADJUSTING CONTENT	LCD DISPLAY	RANGE OF ADJUSTMENT	DEFAULT
Touch	TOUCH TP	1-3	2
Beat	BEAT NUM	0.2...9	4
Keyboard split point	SPLIT PT	1...88	22
Tune	Tune Val	+ - 50	4

Mixer opcije

ADJUSTING CONTENT	LCD DISPLAY	RANGE OF ADJUSTMENT	DEFAULT
Righthand superstrata tone volume	VOICER1	0...31	30
Righthand underlayer tone volume	VOICER2	0...31	25
Left-hand tone volume	VOICEL	0...31	12
Rhythm volume	RHYTHM	0...31	25
Bass volume	BASS	0...31	28
Chord volume	CHORD	0...31	28